المستقبل
AL-MUSTAQBAL

الرياضي

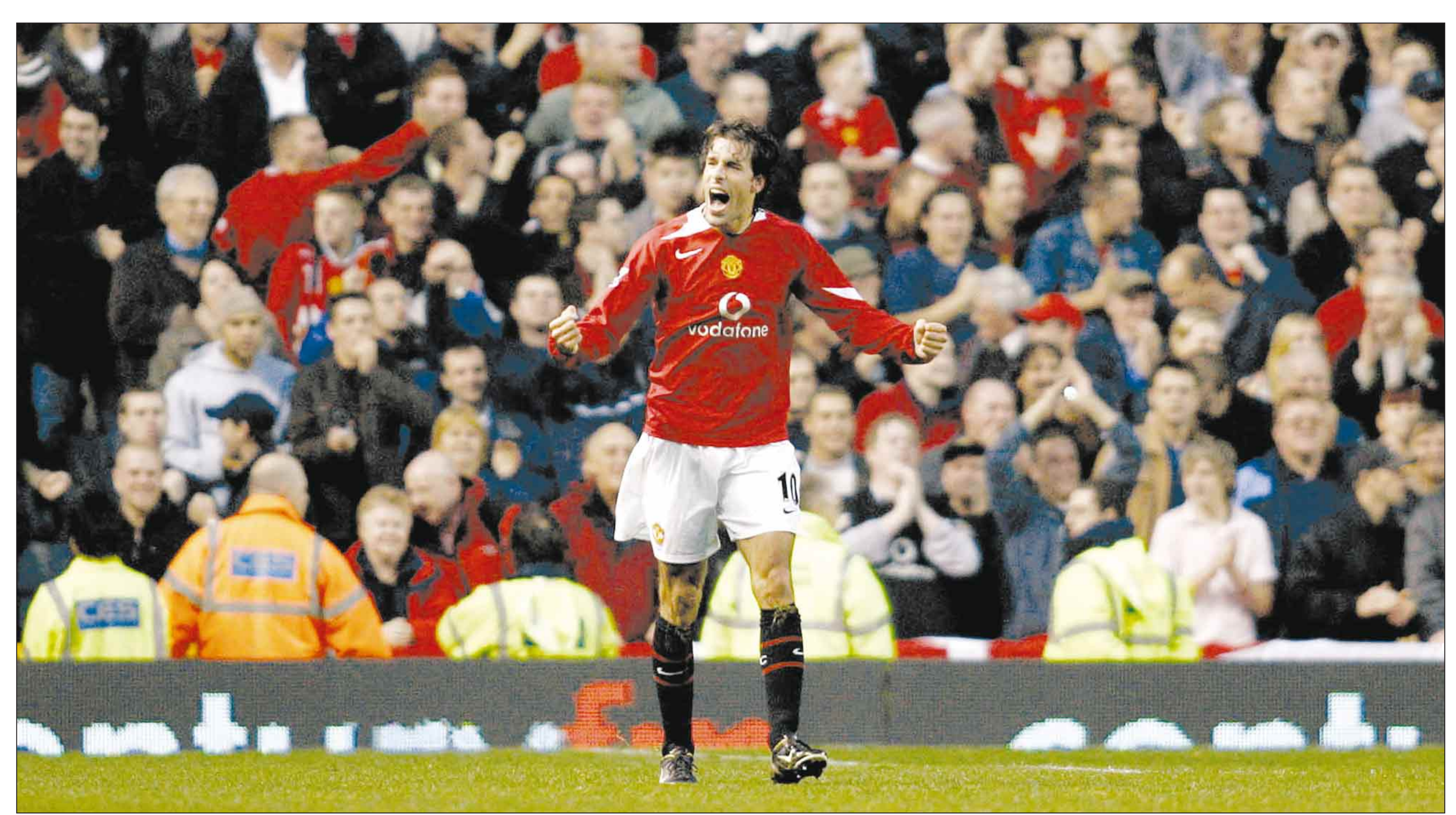
المستقبل - الثلاثاء ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر) ٢٠٠٤ م
Tuesday 26 October 2004

عـــودة ذئـــاب الـــجـــبـــل



ص ٢

معركة الأرسنال ـ مانشستر يونايتد .. كلاكيت رقم ٢



مرة جديدة، شغلت مباراة الارسنال ومانشستر يونايتد الوسط الكروي الانكليزي ونالت حيزاً من الجدل والصخب خارج ارض الملعب أكثر بكثير من الذي شهدته أرضه.

وتكرر سيناريو اللقاء الساخن بين الفريقين في الموسم الماضي، إذ فتح الاتحاد الانكليزي تحقيقاً عقب المباراة، لكن هذه المرة ليس بسبب شجار اللاعبين بل بسبب تصريحات مدرب الارسنال آرسين فينغر الذي اعتبر ان فريقه ظُلم بخسارته امام غريمه التقليدي ٠ ـ ٢، على ملعب الأخير في «الاولد ترافورد». وسيراجع الاتحاد الانكليزي تصريحات آرسين فينغر عن الحكم في المباراة التي خسرها فريقه، وسيحقق في تقارير عن ان لاعبا من الارسنال القى طعاما وحساء على مدرب مانشستر اليكس فيرغيسون بعد المباراة.

وشهدت مباراة الفريقين، على الملعب عينه، الموسم الماضي، احداثا مؤسفة عندما اعتدى لاعبو الارسنال وخصوصا المدافع مارتن كيون على مهاجم مانشستر رود فان نيستلروي بعد ان اتهموه بانه مثل السقوط مما تسبب في حصول قائد الارسنال الفرنسي باتريك فييرا على بطاقة حمراء، علما ان فان نيستلروي اهدر ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع كانت كفيلة بمنح الفوز لفريقه. وانزل الاتحاد الانكليزي عقوبات باربعة لاعبين من الارسنال راوحت بين الغرامات المالية والوقف مباريات عدة، لكن ذلك لم يمنع الفريق اللندني من احراز اللقب.

وجاءت المباراة الأخيرة بين الفريقين لتؤرخ لحقبة حزينة في تاريخ الارسنال، إذ انهت مسلسلا حافلاً للمدفعجية حافظ خلاله على سجله خالياً من الهزائم في ٤٩ مباراة متوالية.

في المقابل، احتفل مهاجم مانشستر يونايتد الشاب واين روني بعيد ميلاده التاسع عشر بأفضل طريقة ممكنة إذ سجل الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع بعد ان سجل فان نيستلروي الأول من ضربة جزاء مشكوك فيها إثر خطأ ارتكبه سول كامبل على روني. وكرر روني إنجازه السابق امام الارسنال بالذات حين اوقف مسلسل انتصاراته بتسجيله هدف الفوز لفريقه السابق ايفرتون في مرمى الفريق اللندني، في تشرين الاول عام ٢٠٠٢، عندما كان في السادسة عشرة من عمره ليضع حدا لـ٣٠ مباراة للارسنال من دون خسارة.

فنياً، أحسن مانشستر يونايتد التعامل مع منافسه ولا سيما في الناحية الدفاعية إذ اغلق المنافذ كافة امام مهاجمي الارسنال ومفاتيح لعبه المميزين امثال الفرنسي تييري هنري والهولندي دنيس بيرغكامب والسويدي فريدي ليونغنبرغ. وعلى رغم سيطرة الارسنال الميدانية على معظم فترات اللقاء فان مهاجمي الفريق اللندني أضاعوا طريق المرمى وعجزوا عن حل كلمة سر دفاع مانشستر المتألق بقيادة العملاق ريو فرديناند إذ تمكن الأخير من السيطرة على معظم الكرات العرضية والأمامية داخل منطقة فريقه.

وكان لافتاً في فريق المدفعجية إصرار فينغر على خوض بيرغكامب المباراة حتى نهايتها، على رغم انه بدا ثقيلاً وقليل الفاعلية معظم الفترات وخصوصاً في الشوط الثاني، علماً ان المدرب الفرنسي فضّل إبقاء مواطنه روبير بيريس على مقاعد البدلاء على رغم انه يشكل مع هنري الثنائي الأفضل في إنكلترا ولم يشركه سوى في نهاية الشوط الثاني بدلاً من الاسباني خوسيه انطونيو رييس الذي تحرك بحيوية في الوسط والهجوم.

واستفاد مانشستر من صلابة دفاعه فقام بهجمات مرتدة سريعة برز فيها البرتغالي كريستيانو رونالدو وواين روني، وأسفرت هذه الهجمات عن هدفين خاطفين فضلاً عن انها اقلقت راحة مدافعي الارسنال طوال الوقت.

سامي الشوم: «الأخضر» يستحق كل تضحية

ص ٣



وليد قصاص: الكيك بوكسينغ بخير

ص ٤



باسكال حمود: وصافة الشحات مبروك إنجاز

ص ٥



غنوة قباني: ذهبيّة العرب دليل أن السلة الناعمة بخير

ص ٨



عـاد بـالإخـاء الأهـلـي إلى مـكـانـه الـطـبـيـعـي في دوري الأضـواء

عبد الأمير أحمد: قطعت مع الفريق الجبلي نصف الطريق

الضائقة الاقتصادية تكاد تأتي على ما تبقّى من البنى التحتية للرياضة اللبنانية



هذا الموسم ربما يكون الأخير لي في لبنان.. ولـو عـدت إلى الـعـراق فـقـد أتـولى تدريـب المنتخب الأولمـبي أو منتخب الشباب

محمد دالاتي

انطلقت ورشة العمل في نادي الاخاء الأهلي عاليه منذ نحو أسبوعين، وبدأت تمارين الفريق على ملعبي مدينة عاليه الرياضية والمدينة الرياضية في بيروت. ويجد المسؤولون في الفريق الجبلي العائد إلى الأضواء، أن الطريق لاحتلال مركز متقدّم في الدوري لن تكون مفروشة بالورود ولن تكون سهلة، على رغم الطموح الكبير لدى المدير الفني المشرف على الاخاء الأهلي العراقي عبد الأمير أحمد «الأموري»، وذلك لأسباب منها التأخر في الاستعداد للموسم الجديد الذي ينطلق بعد أقل من شهر، ثم عدم ضم أي لاعب محلي من ذوي المستوى المتميّز، بينما ضمت صفوف الفريق لاعبين برازيليين اثنين أحدهما نيوتن المجنّس منذ كأس آسيا ٢٠٠٠، والذي سبق له أن دافع عن ألوان الأنصار، والآخر ليوناردو بوحرب وهو لاعب من أصل لبناني، ويلزمه وقت ليس بالقصير ليتمكن من الحصول على الجنسية اللبنانية.

وأكد مصدر في النادي الجبلي «أن خزينة النادي تعاني ما تعانيه معظم خزائن نوادينا المحلية، وأن المطلوب في المرحلة المقبلة التحرّك ضمن الامكانات المتاحة، وأضاف المصدر: «الطموحات كبيرة ولكن الضائقة الاقتصادية تكاد تأتي على ما تبقّى من البنى التحتية للرياضة اللبنانية قاطبة، والأمل أن تنتعش الرياضة عموماً وكرة القدم خصوصاً، لتعود إلى عهدها السابق».

وأعلن الأموري أن هذا الموسم ربما يكون الأخير له في لبنان، فبعد النجاحات التي حققها بتدريبه فرقاً كانت تمر بظروف دقيقة وصعبة لم يقطف ثمار ما زرعه، وقال: «جئت إلى الاخاء الأهلي عاليه وهدفي إعادته إلى قواعده في الدرجة الأولى، وتحقق الهدف، وقطعت نصف الطريق، وكان هدفي قطع ما تبقى من الطريق بإيصال فريقي إلى لقب البطولة، ولكن ها نحن لم ننطلق بالتمارين باكراً، والأوضاع المادية للنادي قد لا تسمح بضم لاعبين أجانب من مستوى «السوبر»، وربما يكون الاعتماد على عدد كبير من اللاعبين الشباب، وقد لا نتمكن من مواصلة التدريب على ملعب عاليه، مما قد يدفع الادارة إلى إجراء التمارين على ملعب الشبيبة المزرعة الترابي، وهي أمور قد تقف حجر عثرة أمام تحقيق الهدف المنشود».

ورأى الأموري أن مشاركة ٣ لاعبين أجانب مع كل ناد في الدرجة الأولى ستساهم في رفع مستواهم الفني، وتوقعً أن يكون الموسم الجديد أفضل من المواسم الأخيرة الماضية، وأن يكون التنافس بين النوادي ساخناً. وأكد أن النجمة ربما يكون أكثر الفرق استعداداً، لأنه تحضّر باكراً للاستحقاقات الخارجية.

ولفت الأموري إلى أن الحرب العراقية أدت إلى هجرة مدربين عدة إلى الدول العربية، أضاف: «على رغم ذلك فإن الكرة العراقية لا تزال تحتفظ بمستواها الجيّد، وتقدّم عروضاً مشوّقة في الاستحقاقات العربية والآسيوية، بقيادة الجيل الثاني من المدرّبين الذي يأتي بعد جيلنا من ذوي الخِبرة، ولو عاد هؤلاء إلى العمل في العراق لأمكن رؤية مستَوى أفضل».

وانتقد الأموري عدم توافر الملاعب الجيّدة الكافية لجميع النوادي اللبنانية، فضلاً عن أن أرضية الملاعب الجيّدة تسوء في آخر الموسم، وأن أبواب بعض الملاعب الجديدة لا تزال مقفلة في وجه المباريات، وتمنى الأموري لو أن هناك ملعباً جيّداً لكل ناد من نوادي الدرجة الأولى، وملاعب إضافية لتدريب فرق الفِئات العمرية عليها.

وكشف الأموري أن علاقته وطيدة تربطه بحسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، وأن الأخير يفخر به للجهد الذي بذله مع النوادي اللبنانية التي درّبها. ويتوقع أنه لو عاد إلى العراق أن يحظى بالتكريم وأن يتسلم المنتخب الأولمبي أو منتخب الشباب.

وكان الأموري يتمنى لو أتيحت له فرصة تدريب المنتخب اللبناني الأول، لأنه يجد في نفسه القدرة على تقديم نتائج لافتة، ويؤكد أن ربع عدد لاعبي المنتخب اللبناني سبق وأشرف على تدريبهم في أنديتهم ومنهم نبيل بعلبكي وعباس عطوي «أونيكا» وعماد الميري وحسين سويدان وغيرهم.

وأضاف الأموري: «كنت أتمنى لو تسلمت مهمة الاشراف على منتخب الشباب، لتمكنت من إيصاله إلى أدوار متقدّمة من التصفيات التي يشارك فيها. أشعر أنني لم أنل ما أستحقه للمستوى الذي قدّمته وأقدّمه في لبنان، وللنتائج التي حققتها الفرق التي توليت تدريبها».

وقال الأموري إنه تلقى عروضاً من نواد عدة خليجية، من نواد في البحرين ولكن عروضها المادية غير مغرية، ومن الامارات في فرق من الدرجة الثانية، وفي سلطنة عمان حيث يعيش ابنه، ولكنه يفضل العيش في لبنان الذي بات له فيه أصدقاء كثر، فضلاً عن أن المناخ في لبنان يختلف عنه في الخليج.

وأكد الأموري أن اللاعب اللبناني موهوب ومجد ومتحفز للعطاء، ولكن النوادي تحتاج إلى المزيد من التنظيم وإلى ترتيب البيت من الداخل. «ومتى كانت النوادي قوية، يصبح المنتخب الوطني قوياً وقادراً على تقديم المستوى الجيّد في المحافل القارية والدولية. إنما المطلوب أن تكون الدولة هي الداعم الأكبر للنوادي، ولو قدّمت وزارة الشباب والرياضة نحو مئتي ألف دولار لكل نادي في الدرجة الأولى، فسوف ترى الحركة الدؤوب فيها، وترى الكثير من الأشبال في الملاعب، بعد تخرجهم من المدارس الكروية للنوادي التي تعتبر القاعدة الأساسية للعبة في كل بلاد العالم».

واعترف الأموري بأن مستوى المدربين الذين يعملون في النوادي اللبنانية جيّد جداً، ولكن اللاعب اللبناني ينقصه الخبرة في التكتيك والتكنيك، وهذه الأمور تكتسب في المدارس الكروية منذ الصغر، ويصعب تعليمها للاعب عند الكبر، أضاف: «لا نلمس الاهتمام الكافي باللاعبين الناشئين في معظم النوادي، وهذا ما تدفع النوادي ثمنه غالياً لبناء الفريق الأول».

وعن تجربة فريقه الاخاء الأهلي في الدرجة الثانية، الموسم الماضي، أوضح الأموري أنه لم يتسلم تدريب الفريق في بداية الدوري، ولكنه استطاع أن يكمل المشوار وأن يحقق الانتصارات التي قادت الاخاء الأهلي لأن يكون في الطليعة، مؤكداً على أن منافسة الفرق في الدرجة الثانية، ربما تكون أشد منها بين فرق الدرجة الأولى.

وأبدى ارتياحه للعمل الذي قام به الكابتن غسان أبو دياب قبله، لافتاً إلى أن أبو دياب آثر ترك تدريب الاخاء الأهلي لانشغاله في أعماله الخاصة.

خوري

قال ألبير خوري رئيس نادي الاخاء الأهلي عاليه إنه وفى بما وعد به العام الماضي، عبر «المستقبل الرياضي» بعودة الفريق الجبلي إلى الدرجة الأولى، وأن هذا الوعد تحقق بفضل الجهاز الاداري والفنيين واللاعبين والجمهور الجبلي الوفي الذي وقف بإخلاص وراء فريقه.

وألمح خوري إلى وجود نيّة بضم أعضاء جدد إلى الادارة لدعم النادي مادياً، ولاعبين جدد لرفع مستوى أداء الفريق، وأن الادارة جادة في التعاقد مع لاعبين أجنبيين اثنين غير ليوناردو البرازيلي، ولاعبين محليين جيّدين لاتاحة الفرصة أمام الاخاء الأهلي لمنافسة الفرق القوية واحتلال مركز متقدّم بين الكبار.

أضاف خوري: «ربما لن نتمكن من الاستفادة من ملعب المدينة الرياضية في عاليه المكسو بالعشب الأخضر، لذا فإننا ندرس إمكانية الاستفادة من أحد الملاعب في مدينة بيروت خلال فصل الشتاء حين يكون الطقس قارساً في الجبل».

وتمنى خوري أن يتعلم جميع من في النادي من أخطاء الموسم الماضي، ويستفيدوا منها في الموسم الحالي، وأن يلتف جمهور الاخاء الأهلي حول الفريق وتشجيعه ليقف على قدميه ويثبت نفسه بين الكبار، ولا سيما أن هذا الجمهور هو من المناطق اللبنانية كافة.



● فريق الإخاء الاهلي عاليه العائد الى دوري الأضواء يتوسطه مدربه العراقي الاموري. (يانا سبور)





الإثنين ١٨ تشرين الأول

* تقدم رئيس الاتحد اللبناني لكرة السلة عضو اللجنة الأولمبية اللبنانية جان همام، باستقالته من «الاتحاد» و«اللجنة».

* كشر الاتحاد الحلبي عن انيابه والتهم جاره الحرية ٥ ـ ٠ في دربي مدينة حلب امام اكثر من ٢٥ الف متفرج ضمن المرحلة الاولى من الدوري السوري لكرة القدم. وفي العاصمة، وامام ٢٠ الف متفرج، سقط الوحدة حامل اللقب امام جاره الجيش بطل الكاس ٠ ـ ٢.

* بلغ انييمبا النيجيري حامل اللقب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم بتعادله مع مضيفه باكيلي المالاوي ١ ـ ١ في بلانتير في الجولة السادسة الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى ضمن الدور ربع النهائي.

* تعاقد الريان القطري، مع مهاجم فياريال الاسباني، البرازيلي سوني اندرسون، للاحتراف في صفوفه حتى نهاية الموسم الحالي في تموز المقبل. وعن قيمة العقد كانت تقارير صحافية اسبانية اشارت انه يصل الى ٢,٥ مليوني دولار. ووقع مسؤولو الريان واللاعب البرازيلي العقد في مدينة فالنسيا الاسبانية.

* اقال نادي هامبورغ الالماني مدرب فريق كرة القدم في النادي كلاوس توبمولر من منصبه، غداة الخسارة السادسة للفريق امام ارمينيا بيليفيلد العائد الى الاضواء ٠ ـ ٢، في افتتاح المرحلة الثامنة.

* اكد الفرنسي ارسين فينغر مدرب الارسنال الانكليزي بانه سيجدد عقده مع النادي اللندني حتى عام ٢٠٠٨.

* قال أليكس فيرغيسون المدير الفني لمانشستر يونايتد انه لا بديل من الفوز على حامل اللقب الارسنال الاسبوع المقبل في الدوري.

الثلاثاء ١٩ تشرين الأول

* أمهلت اللجنة الإدارية لاتحاد كرة السلة رئيسها جان همام ٢٤ ساعة للتراجع عن قراره وإلا فان الجمعية العمومية ستدعى إلى الانعقاد، لـ«إجراء المقتضى القانوني».

* اصبح مدرب منتخب لبنان والحكمة والرياضي السابق غسان سركيس رسمياً مدرباً لفريق الاتحاد الحلبي السوري لكرة السلة، بعد ان وقع معه عقدا رسميا مدته ١٠ اشهر، من دون مقدم عقد، على ان يتقاضى ٨ آلاف دولار شهريا، فضلا عن السكن والسيارة ومكافآت الفوز. وسيكون العراقي قصي حاتم مساعدا لسركيس مقابل الفي دولار شهريا، على ان يشرف حاتم الوقت عينه، على تدريب فريق السيدات في نادي الاتحاد.

* تابع الاهلي انطلاقته القوية هذا الموسم وحقق فوزه الرابع على التوالي عندما تغلب على الاتحاد السكندري، صاحب المركز الاخير، ٣ ـ ٢، في المرحلة الرابعة من الدوري المصري لكرة القدم.

* لن يرافق المدير الفني المصري محمود الجوهري منتخب الاردن لكرة القدم المشارك في بطولة ليبيا الدولية، بسبب اصابته بازمة قلبية.

* ذكرت الصحف الانكليزية، ان المهاجم الروماني في فريق تشلسي ادريان موتو خضع لفحص الكشف على المنشطات فجاءت نتيجته ايجابية وبات يواجه عقوبة الوقف عامين في حال اثبت الفحص المضاد نتائج العينة الاولى.

الأربعاء ٢٠ تشرين الأول

* عاد فريق الزمالك، بطل الدوري المصري لكرة القدم، الى سكة الانتصارات عندما فاز على طلائع الجيش ٣ ـ ١، في ختام مباريات المرحلة الرابعة.

* قال اليكس فيرغيسون المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم انه اخطأ احيانا في تشكيل الفريق هذا الموسم.

* يلتقي منتخب المانيا لكرة القدم، للمرة الاولى في تاريخه، نظيره السلوفيني، في مباراة دولية ودية ستقام في سيليي في ٢٦ اذار المقبل.

* خضع مهاجم نادي جوفنتوس الايطالي ومنتخب فرنسا لكرة القدم دافيد تريزيغيه، في ليون، لجراحة في كتفه تكللت بالنجاح وسيغيب عن الملاعب ثلاثة اشهر على الاقل.

الخميس ٢١ تشرين الأول

* تغادر الى تونس، بعثة نادي العهد للقاء النادي الافريقي التونسي، في اياب الدور الاول لدوري ابطال العرب لكرة القدم، على ملعب المنزه في العاصمة التونسية، الاثنين ٢٥ تشرين الأول المقبل.

* حقق الاتحاد جدة السعودي، ممثل العرب الوحيد، فوزا بشق النفس على شومبوك موتورز الكوري الجنوبي ٢ ـ ١، على استاد الامير عبد الله الفيصل في جدة، في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري ابطال آسيا لكرة القدم.

* فرط الوحدة السوري بفوز كان اقرب اليه عندما سقط بفخ التعادل الايجابي امام ضيفه جيلانغ السنغافوري ١ ـ ١، على استاد العباسيين بدمشق، امام نحو ٢٥ الف متفرج، في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

* لا يزال راوول غونزاليس، قائد فريق ريال مدريد الاسباني ثاني افضل هداف في تاريخ دوري ابطال اوروبا لكرة القدم وهو يتخلف بفارق هدفين عن صاحب الرقم القياسي في هذه المسابقة لاعب ريال السابق الارجنتيني الحاصل على الجنسية الاسبانية، الفريدو دي ستيفانو. ويتصدر دي ستيفانو ترتيب هدافي البطولة الاوروبية بـ٤٩ هدفا مقابل ٤٧ لراوول.

* صرح رئيس نادي الارسنال، بطل الدوري الانكليزي لكرة القدم الموسم الماضي ومتصدر الترتيب في الدوري الحالي، بيتر هيل وود ان النادي سيمنح المدرب الفرنسي الذي سيمدد عقده لمدة ٣ سنوات اضافية حتى عام ٢٠٠٨، وظيفة ادارية بعد انتهاء العقد.

* اعلن نادي اجاكس امستردام الهولندي، من على موقعه في شبكة الانترنت، ان المدير الفني لفريق كرة القدم لويس فان غال قرر التخلي عن منصبه.

* أعلنت الوكالة الاميركية لمكافحة المنشطات ان العداء الاميركي كالفين هاريسون المتخصص في سباق الـ٤٠٠م، وافق على عقوبة وقفه لمدة ٤ اعوام، بسبب خرقه القانون الدولي لمكافحة المنشطات.

الجمعة ٢٢ تشرين الأول

* قطع فريق الجيش السوري ثلاثة ارباع الطريق نحو نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد فوزه على ضيفه هوم يونايتد السنغافوري ٤ ـ ٠، في دمشق، في ذهاب الدور نصف النهائي.

* قررت اللجنة الادارية لنادي النجمة الرياضي، في جلستها، دعوة الجمعية العمومية إلى الانعقاد، في قاعة جمال عبد الناصر في جامعة بيروت العربية، على أن تؤجل الجلسة، في حال عدم اكتمال النصاب ثم تنعقد لاحقاً، في المكان عينه، وتكون قانونية بمن حضر.

* ستجمع مباراة تكريم المهاجم البرازيلي روماريو المقررة في لوس انجلس، في العاشر من تشرين الثاني المقبل، منتخب البرازيل، الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤، ومنتخبا مكسيكياً، حسب المنظمين.

* اختار الاتحاد الاوروبي لكرة القدم البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب تشلسي الانكليزي حاليا أفضل مدرب لموسم ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤.

* ذكرت وكالة الانباء الايطالية «انسا» ان لاعب وسط جوفنتوس ومنتخب ايطاليا السابق انطونيو كونتي قرر اعتزال اللعب نهائيا.

السبت ٢٣ تشرين الأول

* فجع وسط الإعلام الرياضي بوفاة وجه بارز من وجوهه المخضرمين هو الزميل يوسف حمادة العامل في وكالة الصحافة الفرنسية والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، والذي وافته المنية جراء نوبة قلبية حادة.

* اقال نادي الحرية الحلبي مدربه ديبو شيخو عقب الخسارة الثقيلة امام الاتحاد ٠ ـ ٥، السبت الماضي، في المرحلة الاولى من الدوري السوري لكرة القدم.

* اقالت ادارة نادي العين، بطل الامارات لكرة القدم، مدرب الفريق الفرنسي الان بيران من منصبه بعد الخسارة امام الشعب ١ ـ ٣، في المرحلة الرابعة من الدوري، حسب موقع النادي الاماراتي على شبكة الانترنت.

* فاز الاهلي السعودي على الاقصى الفلسيطيني ٣ ـ ١، على استاد الامير عبدالله الفيصل في جدة، في ذهاب الدور الاول من مسابقة دوري ابطال العرب.

* قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم الأردني اطلاق بطولة الدوري للموسم الجديد ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥ في ٢٦ تشرين الثاني المقبل بعد تأخر طويل بسبب استعداد المنتخب الوطني لتصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم والتي خرج منها مؤخرا.

* اعلن الاتحاد الالماني لكرة القدم انه تم تعيين الحارس الدولي السابق اندرياس كوبكه مدربا لحراس مرمى المنتخب خلفا لسيب ماير الذي اقيل من منصبه قبل ١١ يوما بسبب محاباته للحارس اوليفر كان (بايرن ميونيخ) وتفضيله على ينز ليمان (الارسنال الانكليزي).

* اعترف مهاجم منتخب رومانيا لكرة القدم ونادي تشلسي الانكليزي ادريان موتو الذي اثبت الفحص المخبري الذي خضع له الشهر الماضي تناوله منشطات، ان المادة التي تناولها ليست كوكايين بل منشطا جنسيا.

لاعب وسط الأنصار سامي الشوم لـ«المستقبل الرياضي»:


«الأخضر» يستحق كل تضحية

بلال العمري

تفتّحت عينا لاعب وسط الانصار شامي الشوم في مدينة جده. السعودية، بين أحضان عائلته التي كانت تعيش هناك، وانتقل الى قريته طفيل البقاعيه، وهو في الثالثة، فمارس كرة القدم هناك منذ صغره مع أخيه أحمد وتعلق قلبه بها. كان يلعب جناحاً ايمن، فتحول مع أخيه الى لاعبي وسط، وعام ١٩٩٠ انتقل الى بيروت وكان في سن الثامنة، ووجد في منطقة الاوزاعي أتراباً يمارسون كرة القدم على «الأراضي البور». وذات يوم علم أن هناك نواديَ تحتضن الصغار وتدربهم على فنون الكرة، فساقته قدماه الى نادي الصفاء في منطقة وطى المصيطبة فتدرب مع أشباله مرتين، قبل ان يدله شقيقه احمد، الذي يصغره بسنة واحدة، على نادي الأنصار وكان يشرف على أشباله رياض المصري. فلم يتردد في التوقيع على كشوف الانصار والانضمام الى أشباله بعد سؤال واحد طرحه عليه المصري: «هل أنت بمستوى أخيك أحمد؟ وكان الجواب كلمة واحدة أنه نعم»، هذه الكلمة كانت جواز مروره الى النادي الأخضر.

قال سامي: «سررت كثيراً بالتوقيع على كشوف النادي الأخضر، فالانصار من النوادي العريقة والمشهورة. بدأت مع الأشبال ثم مع الناشئين، فالشباب بعد عام واحد. كنا نتمرن باشراف العراقي بهاء سالم، وبعد عام آخر، انتقلت الى الفريق الأول كان يشرف عليه المدرب الانكليزي غراهام، فشاركت في دورة تشرين في اللاذقية تحت اشراف المدير الفني الحاج عدنان الشرقي، فكانت مشاركتي هذه بمثابة معسكر إعداد لي، وها أناذا أتمنى ان اخدم الأنصار، فنحن في النادي عائلة واحدة متحابة متماسكة».

وعن عدم منافسة الانصار على مركز متقدم في الموسم الماضي قال سامي ان عدم اكتمال خبرة اللاعبين هي السبب في تقهقر نتائجهم، موضحاً أن الجهاز الفني لا يتحمل المسؤولية، فمعظم اللاعبين من الشباب الذين تنقصهم الخبرة والاحتكاك.

أضاف: «كان هناك ثمانية فرق تتنافس لتحاشي الهبوط، وكان لدينا الاصرار على دخول كأس النخبة، فلم نوفر نقطة عرق لنثبت جدارتنا بارتداء قميص الأنصار والحفاظ على انجازاته.

الانصار سيبقى علماً من أعلام كرة القدم اللبنانية، ولا خوف عليه، فادارته ساهرة عليه، وهذا الموسم سيستعيد بريقه بعد اعادة ترتيب أوراق البيت من داخل وضم مجموعة من اللاعبين المميزين في مختلف المراكز. واعتبر سامي أن تشكيلة النجمة هي الاكثر استقراراً في الوقت الحاضر والأجدر بتمثيل لبنان في التظاهرات الخارجية وذلك بفضل ثبات مستواه الفني. «نشعر حين نقابل النجمة بأننا أمام فريق شبه متكامل فنضاعف جهودنا في الملعب، ويكفي ان الجمهور يملأ المدرجات عن آخرها في لقاءات القطبين النجمة والأنصار والتي تتميز بالندية والعطاء من الطرفين».

وأكد سامي ان الدوري العام في الموسم الجديد لن يخلو من مفاجآت من العيار الثقيل، «ستكون النقاط ثمينة جداً»، وتابع: «نشعر بمسؤولية كبيرة ونحسب لكل مباراة حسابها، وعاهدنا جمهورنا بأن نكون يداً واحدة، ونظهر لجمهورنا الوفاء لنادينا الذي يستحق منا كل تضحية. «الانصار سيعود الى القمة التي كان عليها حين ادرج اسمه في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية».

ويحلم سامي بتسلم دفة قيادة فريقه، ويرى أن لا فضل للاعب على آخر إلا بمقدار ما يقدمه من تضحيات، «القائد هو الأكثر تواضعاً وتضحية وتحملاً للمسؤولية». كما يحلم بحمل شارة الكابتن في المنتخب الوطني وان يحقق معه انجازات عربية واقليمية. ويشجع سامي برشلونه فيما يشجع شقيقه احمد ريال مدريد، وهما يشكلان معاً ثنائياً يمكن ان يكون له شأنه في المستقبل.

وبالعودة الى البدايات يقول سامي انه اختار كرة القدم لأنها اللعبة الشعبية الأولى في العالم، وان مدرب الناشئين في الأنصار رياض المصري هو صاحب الفضل الأول عليه لأنه اكتشفه واستطاع ان يصقل موهبته.

ويحب سامي اللعب بجانب جميع لاعبي فريقه الأنصار، وفي المنتخب بجانب يوسف واصف محمد لاعب الأولمبيك سابقاً والمحترف في نادي «وايبورغ» الألماني حالياً.

خاض سامي أجمل مبارياته المحلية ـ حسب قوله ـ أمام الهومنمن في الموسم ما قبل الماضي، عندما فاز الأنصار ١ ـ ٠، وخاض أجمل مبارياته الدولية ضد أندونيسيا مع المنتخب الأولمبي على ملعب بيروت البلدي عام ٢٠٠٣، ويومئذ فاز لبنان ٥ ـ ١.

ويقول سامي انه انضم الى الفريق الأول حين كان في سن التاسعة عشرة، وكان معجباً جداً بقائد الأنصار مالك حسون، واستطاع ان يبرز بتحركاته المتواصلة في الوسط بفضل تركيزه على رفع معدل لياقته البدنية. ويحاول اليوم ان ينمّي قدراته بالتركيز على المشاركات الهوائية والضربات الرأسية.

ويعتبر سامي الموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣ أفضل مواسمه، ويعد بأن يكون الأفضل في الموسم الجديد.

ويؤيد سامي تعاقد النوادي مع ثلاثة لاعبين أجانب، شرط ان يكونوا بالمستوى المأمول، ويضيف: «اللاعب الأجنبي الجيد يمكن أن يمكن ان يكون عامل جذب للجمهور الى اللاعب، ونأمل ان نرى ذلك في الموسم الجديد».

ويؤكد سامي انه حمل الكرة المستديرة أول مرة حين كان في الخامسة، ووقع على كشوف الأنصار عام ١٩٩٧، وحصل على أول أجر من كرة القدم من الأنصار عام ٢٠٠٠ عندما كان في فريق الشباب وكان بدل انتقال، ونال أول لقب رسمي مع الأنصار في كأس لبنان ٢٠٠٠، وأنه أحسّ ان كرة القدم باتت شغله الشاغل عندما صعد الى الفريق الأول وكان في التاسعة عشرة، وأنه شعر بالحرج في الموسم الماضي لأن الأنصار كان مهدداً خلال مراحل عدة من الدوري.

ولا يخاف سامي خوض اي مباراة ضد أي فريق كان، ويقول ان أول بلد أجنبي زاره لاعباً كان كوريا الجنوبية مع المنتخب الأولمبي عام ٢٠٠١، وأن أول هدية تلقاها كانت عبارة عن حذاء كرة قدم قدّمه إليه والده، وكان في سن العاشرة.

● الشوم في قميص الأنصار

الفنيات

● السرعة: جيدة
● الارتداد: جيد.
● دقة التمرير: ممتازة
● اللياقة البدنية: جيدة جداً.
● ألعاب الهواء: متوسطة.
● المراوغة: متوسطة.

البطاقة

● الاسم: سامي علي الشوم.
● والدته: مريم.
● من مواليد ٢٢/٦/١٩٨٢.
● القامة: ١٨٢ سنتم.
● الوزن: ٧٦ كلغ.
● الوضع الاجتماعي: عزب.
● عدد الأشقاء: ثلاثة شباب وشقيقتان.
● النادي: الأنصار.
● المركز: لاعب وسط مدافع.
● التحصيل العلمي: سنة ثانية تجارة ـ جامعة بيروت العربية.
● فريقه المفضل: العين الإماراتي عربياً، وبرشلونة عالمياً.
● لاعبه المفضل: مالك حسون وزياد الصمد محلياً وزين الدين زيدان ورونالدينيو عالمياً.
● مدربه المفضل: الشرقي محلياً، ومحمود سعد عربياً وريكارد عالمياً.
● محل الاقامة: أبو شاكر ـ بيروت.
● رقم الهاتف: ٠٣/٧٦٢٤٤٦.



● سامي، الثاني من اليسار، (في الصف الأول) مع «الأخضر» موسم ٢٠٠٣ ـ ٢٠٠٤. (احمد عزاقير)

بورتريه

رامي حطب (سباحة)

● رامي حطب يتسلم كأساً من ممثل قائد الجيش في الحمام العسكري

جمال غلاييني

بدأ رامي حطب ممارسة السباحة بتشجيع من ذويه في نادي سباحي لبنان، في حوض بيتش كلوب، تحت إشراف المدرب عفيف دعبول الذي نمّى مواهبه وصقل خامته، وأشركه في البطولات المحلية ليكسب الخبرة اللازمة. وانتقل رامي عام ١٩٩٩ إلى نادي الجزيرة حيث وجد سماء أرحب، وقدرة أكبر، على إبراز تلك الموهبة، فاحتل مراكز متقدمة في سباقات المسافات القصيرة، وهو يجيد أنواع السباحة الأربعة: الحرة والصدر والظهر والفراشة.

يقول رامي: «صاحب الفضل عليّ هو عفيف دعبول (أبو علي) الذي علّمني فنون السباحة وأصولها، ونجحت في تحقيق مراكز متقدمة في السباقات الرسمية التي شاركت فيها، ولكنني لم أوفق في احتلال مركز الصدارة في أي سباق بعد، وأطمح إلى أن أكون بطلاً في أحد السباقات للمسافات القصيرة، لأنني ألمس تقدماً، بعدما استفدت من إشراف المدرب الفرنسي يوسف عيسى منصف. ومن أبرز إنجازاتي الفوز بمركز الوصيف ببطولة لبنان في الـ٥٠م حرة، وكان لي شرف تمثيل الجامعة اليسوعية في بطولة الجامعات الأوروبية للسباحة في هولندا، واحتللت المركز الـ٢٩ بين ٥٠ مشاركاً في الـ٥٠م حرة. ولا يسعني أخيراً إلا أن أشكر رئيس نادي الجزيرة يحيى العرب على الدعم الذي يقدمه لجميع السباحين في النادي، مما يزيدهم عطاء».

البطاقة

● الاسم: رامي وجيه حطب.
● من مواليد: ١٠/١/١٩٨٤.
● القامة: ١٨٢ سنتم.
● الوزن: ٧٧ كلغ.
● اللعبة: السباحة.
● النادي: الجزيرة.
● هواياته الثانوية: كرة القدم وكرة السلة.
● سبّاحه المفضل: ايان ثورب (استرالي).
● غذاؤه المفضل: هامبرغر.
● لونه المفضل: الكحلي.
● طموحاته: أن أمثّل لبنان في الخارج.
● رقم الهاتف: ٠٣/٧٣٣٥٦١

التونسي كريم النفطي (كرة قدم)

● النفطي (اعلى الصورة) يحتفل مع الصفاقسي التونسي بالنسخة الاولى من دوري ابطال العرب في بيروت.

يعتبر كريم النفطي صانع ألعاب أساسياً في فريق الصفاقسي التونسي حامل لقب بطل دوري أبطال العرب في نسخته الأولى.

أحب كرة القدم منذ صغره، وعمل على صقل موهبته بالتدريب المستمر والالتزام.

في الخامسة داعب الكرة، وفي التاسعة عشرة التحق بفريق الرجال.

ويفضل النفطي مباريات الدوري على مباريات الكأس. تقاضى أول أجر له وهو في السابعة عشرة، وهو مسرور باحراز فريقه بطولة دوري أبطال العرب في بيروت.

من عيوبه الغيرة التي يحاول التخلص منها، أما ميزاته التي يعتزّ بها فهي السرعة، ودقة التمرير واللياقة البدنية العالية.

يهوى النفطي التنس، لكنه يفضل كرة القدم التي وجد فيها ضالته فلعبها وشغف بها حتى صارت شغله الشاغل.

ويقول النفطي، الذي يرى أن مستواه الحالي متوسط، انه حمل الكرة أول مرّة حين كان في سن الخامسة، وان الصفاقسي هو أول ناد وقع على كشوفه، وانه حصل على أول أجر من كرة القدم عندما بلغ سن الـ١٧، أما متى أحسّ أن كرة القدم باتت شغله الشاغل فحين تمّ ترفيعه الى الفريق الأول.

وكشف النفطي أن فوزه مع الصفاقسي، في بيروت، بلقب بطل دوري أبطال العرب في نسخته الأولى هو أول حلم حققه مع فريقه، كما كشف أن المرة الأولى التي اختلف فيها مع احد مدربيه كانت حين بلغ سن الـ٢٠، وأن أوّل بلد زاره هو مالطا، وان فريقه المفضل دولياً هو جوفنتوس الايطالي، ونجمه الدولي المفضل هو دل بييرو، ومدربه الدولي المفضل هو الفرنسي ديدييه ديشامب.

الفنيات

● السرعة: متوسطة.
● دقة التمرير: ممتازة.
● اللياقة البدنية: جيدة.
● المراوغة: ممتازة.
● القدم اليمنى: ممتازة.
● القدم اليسرى: متوسطة.

البطاقة

● الاسم : كريم النفطي.
● والدته: عائشة.
● من مواليد: ٣/٨/١٩٨١.
● القامة: ١,٧٥م.
● الوزن: ٨٦ كلغ.
● النادي: الصفاقسي التونسي.
● المركز: صانع العاب.
● التحصيل العلمي: (جامعي) سنة أولى.
● محل الاقامة: صفاقس.
● رقم الهاتف: ٠٠٢١٦٩٧٢٢٧٩٤٥

ج. غ.

السوري باسم شيخ يوسف (كرم قدم)

نشأ ماهر الطويل لاعب القرداحة محباً لكرة القدم مولعاً بفنونها، فسلبت لبّه، واستحوذت على مشاعره.. اكتشفه المدرب محمد القادري معجباً به وبتمريراته فوقع على كشوف نادي الوحدة، لينتقل بعد زمن إلى فريق القرداحة، يدافع عن ألوانه.. يرتاح إلى جميع لاعبي فريقه، ويفضل مباريات الدوري.. التحق بفريق الرجال وهو لا يتجاوز التاسعة عشرة.. يفضّل اللاعب المحلي لأن الاستعانة بالأجانب يورث إحباطاً عند اللاعبين المحليين.



أفضل موسم له مع فريق شباب الوحدة، وهو معجب برونالدينو.

يتميز بتمريراته الحاسمة، وسرعته المقبولة وفنياته اللافتة.. يؤثر التدرّب تحت إشراف الكردغلي وماريانا.

يعتز بأول لقب حصده، وهو أفضل لاعب في طرطوس لمدة ٤ سنوات.. شعر بالخوف بعد اجتياح أميركا للعراق.

أول بلد زاره بولونيا وأول إصابة تعرض لها كانت عام ١٩٩٠.

يتميز باسم يوسف بموضوعيته، فهو ليس راضياً عن مستواه الحالي، وهو يشكو عصبيته في الملعب لكنه طيّب القلب..

يتذكر أول مرة قاد فيها سيارة حين كان موظفاً في البلدية.. وتعرض لحادث سير نجا منه بأعجوبة.

باسم معجب بالأنصار اللبناني والبرازيل عالمياً، أما رونالدو فهو لاعبه المفضل.

ويعتبر باسم ان أحلامه تحققت يوم استدعاه الكردغلي ليلعب للقرداحة.

ويرى باسم ان أحسن المراكز هو أحد مراكز خط الوسط، وأحسن الملاعب القرداحة، وأحسن فريق لبناني الأنصار، ومنتخب عالمي البرازيل، ولاعب محلي لورانس الشمالي، ولاعب أجنبي رونالدو وكارلوس، ومدرب محلي عبدالقادر كردغلي، ومدرب أجنبي التشيكي ميلان ماتشالا.

الفنيات

● التمريرات الحاسمة: ممتازة.
● الرميات: جيدة.
● اللياقة البدنية: مقبولة.
● السرعة: متوسطة.
● المهارات الفنية: جيدة جداً.

البطاقة

● الاسم: باسم شيخ يوسف.
● من مواليد عام ١٩٧٥.
● القامة: ١٦٩ سنتم.
● الوزن: ٦٩ كلغ.
● الوضع العائلي: عزب (عدد أشقائه: ٧).
● النادي: القرداحة السوري (فريقه السابق: الساحل).
● المركز: الوسط.
● محل الاقامة: طرطوس.
● رقم الهاتف: ٠٩٤ ـ ٥٤١٨٠٠

ج.غ

الكيك بوكسينغ في «عربية الجزائر» = ٣ لاعبين و٣ ميداليات ملونة


● أحمد فينو صاحب الذهبية على منصة التتويج وأمامه قصاص، يغمور، الريّس.


● الحكم يرفع يد وسيم المحمود صاحب الفضية وبجانبه مدربه هاشم يغمور.


● أحمد الشريف صاحب البرونزية فائزاً على بطل العراق.

لهذه الأسباب فزنا .. وكان حلمنا اتساع رقعة التمثيل

مديانا حميدي صقر

إنجازات اللاعبين في رياضة الكيك بوكسينغ في الدورة الرياضية العربية في الجزائر، لم تأت من فراغ، بل نتيجة جهد وعرق وبذل وتضحية وتمرّس.

المدرب هاشم يغمور كشف ظروف فترتي الإعداد والمنافسات فقال: «بقيت مع اللاعبين حتى خسرت من وزني ٨ كلغ، وضحيت بتدريباتي الخاصة لأتفرّغ لهم (...) لم أحضّر اللاعبين الثلاثة فقط، بل أعددت فريقاً كاملاً للأوزان كافة، ويا للأسف، لم يسمحوا لنا بتسمية أكثر من ثلاثة لاعبين؛ فكان ما كان»!

أضاف: «ناديّ هو «يغمور الرياضي»، بات من أهم نوادي اللعبة، يمارس اللعبة فيه صيفاً أكثر من ٣٥٠ لاعباً، ويتدنى هذا العدد شتاء فيمارسها ١٢٠ لاعباً من مختلف الأعمار، كان اهتمامي منصباً على اللاعبين الثلاثة الذين مثلونا في الدورة العربية والذين كنت أصطحبهم في كثير من الأحايين الى منطقة سير الجبلية الشمالية أيام الآحاد، أتابع تدريبهم. توقعت إحرازهم الميداليات وتحققت توقعاتي بإحراز ميداليات ثلاث».

فينو: ذهبية بـ٢٠ في المئة من مستواه الحقيقي

تابع: «لم نتمكن من إقامة أي معسكر للاعبينا بينما اللاعبون الذين فزنا عليهم التحقوا بمعسكرات وتلقوا تدريبات ضمن إمكانات عالية جداً. الأردنيون قدموا الجزائر من معسكر إعدادي في الاتحاد السوفياتي، ونحن سافرنا من طرابلس الى الجزائر».

لحظات سعيدة جداً، عشناها في الدورة، اللاعب المصري الذي فاز عليه لاعبنا وسيم المحمود بكى، فإعداده استمر ١٢ شهراً منذ بطولة العرب في تونس. وسيم فاز عليه بسهولة وهو الذي لم تتعد فترة تدريباته الشهرين».

وأكد يغمور أن لاعبيه الثلاثة ينتسبون الى ناديه الشمالي، وهم الأفضل، وكانوا من اختياره بتكليف من الاتحاد، بوصفه مدرب المنتخب اللبناني للعبة، موضحاً أن في لبنان العديد من اللاعبين المؤهلين ومن هؤلاء ربيع زهر لاعب نادي غولدجيم وبلال ابراهيم من يغمور محتكر لقب وزن ٥٧ كلغ، ومصطفى يغمور وغيرهم كثر. كما يؤكد أن غلة لبنان من الميداليات كانت لتزداد لو سمحت الوزارة بإشراك عدد أكبر من اللاعبين وتوسعة رقعة التمثيل اللبناني.

وأشار يغمور الى أن اللاعبين اللبنانيين لعبوا بنظافة، فلا «فاولات» ولا انذارات، وعن المستوى العربي قال: «الأردن جيّد في بعض الأوزان، والجزائر خطت خطوة واسعة نحو الأمام بتحسّن فاقت نسبته الـ٧٠٪، والعراق تراجع والمغرب حذا حذوه، أما المصريون حاصدو الذهب فقد فزنا عليهم».

وعتب يغمور على ما قاله وزير الشباب والرياضة الدكتور سيبوه هوفنانيان في حفل تكريم اللاعبين، حين أشار الى أنه لا يحمل هم المدربين، إذ أن «كل مدرّب يهتم به اتحاده» وتساءل: «كيف يحمل الاتحاد هم مدربيه وهو بحاجة الى مَنْ يدعمه».

وأوضح يغمور أنه يدرب من دون أي مقابل مادي، فهو يتحمّل أعباء مادية يدفعها من جيبه الخاص. ومع ذلك، فلاعبوه يحصدون الميداليات بدءاً بالبطولة العربية في تونس العام الماضي الى الدورة العربية في الجزائر هذا العام. في بطولة تونس حصد لبنان فضيتين من طريق أحمد الشريف وأحمد فينو الذي فاز على اثنين أحدهما بضربة قاضية هي الأسرع في البطولة ١,٢٨ د.

وقارن يغمور بين نتائج الألعاب الجماعية والألعاب الفردية فقال: «بعثة السلة، قارب أفرادها الـ٤٠ شخصاً بين إداريين ولاعبين حققوا للبنان ميدالية واحدة، بينما أحرز لاعبو الكيك بوكسينغ ٣ ميداليات من أصل ١٠ أحرزها لبنان.

وذكّر يغمور أخيراً بإنجازات لاعبي ناديه التي بلغت، في بطولة الفيحاء التي نظمها، ٢٠ لقباً لـ٢٢ وزناً وبمشاركة سوريين وفلسطينيين وآخرين.

والآن؛ ماذا يقول اللاعبون الثلاثة، حاصدوا الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية:

● فينو

أحمد فينو صاحب ذهبية العرب في الفل كونتاكت لوزن ٨٨كلغ قال: «تدربت في نادي يغمور، في منطقة أبي سمرا الطرابلسية، وأحرزت بطولة لبنان ثلاث مرات في الفل كونتاكت: الأولى في وزن ٨١كلغ اثر فوزي على بطل سوري يحمل الجنسية اللبنانية، والثانية في وزن ٨١كلغ أيضاً، والثالثة في وزن ٨٦كلغ».

ولفت فينو الى ان وزنه ٨٢كلغ وهو يلعب في وزن يفوق وزنه ويتفوق فيه وهو وزن ٨٦كلغ، وذلك لكيلا يضطر إلى تخفيض وزنه من ٨٢ كلغ الى ٨١كلغ.

أضاف: «أحرزت في السنة الماضية فضية العرب في تونس في وزن ٨٨كلغ، وهذا العام أحرزت ذهبية الدورة العربية العاشرة في الجزائر في الفل كونتاكت في الوزن عينه، لعبت ضد عراقي وجزائري، وكانت المباراة النهائية مع الجزائري قوية جداً إذ أن الخصم كان قد أعد إعداداً جيّداً».

وأكد فينو أنه يخطط للبطولات المقبلة بصبر وطول أناة، وهو يرتاح خلال الصيف يوماً في الأسبوع أو يومين، ويعتبر أن أبرز منافسيه هما جهاد المقداد وحسن منصور. ويأمل أن تساعده الدولة على تخطي الصعاب. علماً انه طالب رياضيات جامعي في السنة الثالثة.

وأكد المدرب يغمور أن فينو لم يبذل أكثر من ٢٠٪ من مستواه الذي يعتقد أنه أعلى بكثير مما قدّم، وأشاد باستعمال أحمد لـ«عقله وفكره خلال اللعب».

● المحمود

وسيم أحمد المحمود صاحب فضية الدورة لوزن ٦٧ كلغ في الفل كونتاكت في مشاركته الخارجية الأولى، كشف أنه يتمرّن ساعتين يومياً، وانه فاز في الدورة على مصري وعراقي وخسر في النهائي أمام لاعب أردني قديم وخبير ويحمل لقب بطل العرب. النتيجة كانت متقاربة بين اللاعبين. الحكم المغربي أعطى الفوز لوسيم والحكم العراقي أعطى الفوز للاعب الأردني بعد تعادلهما في سجل الحكم الجزائري الذي رجّح كفّة الأردني.

المحمود: ربح فضية العرب وهو مصاب وخسر وظيفته

وأحرز المحمود، الذي يعترف بفضل مدربه هاشم يغمور، بطولة لبنان ٤ مرات في السنوات الأربع الأخيرة: الأولى في اللايت كونتاكت لوزن ٦٥ كلغ والثانية في الفل كونتاكت لوزن ٦٧ كلغ والثالثة في الفل كونتاكت لوزن ٧١كلغ والرابعة هذا الموسم في الفل كونتاكت أيضاً.

ورأى وسيم أنه كان مؤهلاً للسفر في العام الماضي لكنه لم يسافر لظروف خاصة تتعلق بعمله، فهو يعمل في مصلحة المكيفات. والمؤسف انه اضطر هذه السنة الى التخلي عن وظيفته لكي يتمكن من الاستعداد للدورة العربية والمشاركة فيها.

وتمنى وسيم حصد المزيد من الألقاب، لكنه يتخوّف من النتيجة في ظل تخلي المسؤولين عن دعم رياضته، وهو قد يضطر الى الهجرة إذا ظلت الحال على ما هي عليه

وخاض وسيم لقاءات عدة في لبنان، بين فلسطين ولبنان وبين لبنان وسوريا ففاز على لاعبين من فلسطين، وفي لقاء في سوريا فاز على لاعبين من أبطال سوريا المميّزين. وفي الأسبوع الأولمبي فاز على أبطال سوريا كما فاز على البطل العالمي مروان جابر ٢ ـ ١، إشارة الى أن جابر هو بطل العالم ٣ مرات منذ ١٩٩٩ وهو لاعب محترف.

ويقول يغمور بوسيم: «وسيم خامة ممتازة. فاز على وليد صالح بطل العرب العام الفائت وبطل العالم في بطولة اليونان ٣ ـ ٠، كما فاز على العراقي بطل بغداد وبطل ملاكمة العرب.

● الشريف

أحمد الشريف (٢١ عاماً) صاحب برونزية وزن ٧١كلغ في الفل كونتاكت مارس اللعبة منذ ٥ سنوات. يلعب لنادي يغمور، وبدأ استعداداته منذ ٤ أشهر فقط.

الشريف: استعد ٤ أشهر وعاد بالبرونزية

مشاركته هذه كانت الثانية له بعد الأولى في البطولة العربية في تونس السنة الماضية؛ والطريف أنه واجه في الاستحقاقين منافساً واحداً فخسر أمامه في الأولى في النهائي واكتفى بالفضية، قبل ان يخسر أمامه في الثانية (الدورة العربية) بفارق نقطة واحدة في نصف النهائي ويعود بالبرونزية.

يعمل الشريف نجاراً من الساعة الثامنة صباحاً حتى السادسة، ويتمرّن يومياً ساعتين أو ساعتين ونصفاً. هو بطل لبنان خمس مرات في الفل كونتاكت، لوزن ٦٠ و٦٤ و٦٧ و٧١ كلغ (مرتين)، كما أحرز كأس لبنان في السنوات عينها.

فاز بلقب بطولة لبنان عام ٢٠٠٢ في الملاكمة، وبلقب بطل لبنان في التاي بوكسينغ (٦٣ كلغ) عام ٢٠٠٢ أيضاً في مجمّع حسام الدين الحريري. واحتل المركز الأول لوزن ٧١كلغ في الأسبوع الأولمبي هذا العام، لكنه خسر كأس الفيحاء أمام فراس جابر الذي نافسه في وزن ٧٥كلغ علماً أن وزنه ٧١كلغ.

اكتسب الشريف من الدورة العربية خبرة قد تساعده مستقبلاً، ويتمنى على الدولة دعم الرياضيين مادياً ومعنوياً ويطمح الى مزيد من الألقاب، وهو مدين الى مدرّبه بالكثير.

اللعبة لا تتقدم بدعم الدولة بل بفضل الجهود الخاصة

● وليد قصاص

قد تختلف الآراء، وتتباين المواقف من لعبة الكيك بوكسينغ، لكن هناك شبه إجماع على أن اللعبة بدأت تتطوّر تطوراً لافتاً في لبنان، بفضل الجهود التي بذلت ولا تزال بغية دفعها قُدماً إلى الأمام.

وليد قصاص نائب رئيس الاتحاد الدولي للعبة، نائب رئيس الاتحاد اللبناني والأمين العام للاتحاد العربي، ورئيس لجنة آسيا في الاتحاد الدولي، رئيس نادي الساموراي في طرابلس أكد أن «الكيك بوكسينغ بخير، وهي في تطوّر دائم»، وأضاف: «أنا من مؤسسي اللعبة في الدول العربية، أنشأتها في الكويت والعراق والأردن ومصر، وقمنا بتدريب مجموعات شابة على ممارسة اللعبة بعدما استقطبناهم من العاب قتالية مختلفة كالكونغ فو والكاراتيه والتيكواندو».

ويجزم قصاص أن اللعبة في تطوّر دائم منذ تأسيسها نتيجة تطوّر القوانين والأنظمة. وقد شهدت ظهور أبطال كثيرين، «يبيّضون الوجه» ويتحدّون أبطال العالم في منافسات دولية.

و«لبنان»، يقول قصاص: «كان في طليعة الدول التي تمارس اللعبة إلى جانب الجزائر والمغرب، ولكن ما يشكو منه الشباب عدم اكتراث المسؤولين بهم، ولا مبالاتهم المتعمّدة، إذ هم لا يولون اللعبة الاهتمام الذي تستحق».

ويقارن قصاص ما كان يقوم به، بما يقوم به غيره في هذه الأيام فيقول: كنت مدرباً لمنتخب لبنان، قبل أن أكون نائباً لرئيس الاتحاد، وكنت أنتقل من طرابلس إلى بيروت خلال سنوات عدة برفقة الزميل عصام سلمان. خلال تلك الحقبة حققنا نتائج باهرة. إذ حصدنا عام ١٩٩٧ في ميلانو خمس ذهبيات وفضيتين وبرونزيه بمشاركة ٨ لاعبين. وفي عام ١٩٩٨ استضفنا بطولة العالم وأحرزنا المركز الأول في اللوكيكس والفل كونتاكت.

وفي الدورة العربية الماضية، شاركنا بنصف فريق (٦ لاعبين) وحصدنا ٦ ميداليات: ٣ ذهبيات وفضيتين وبرونزية واحدة. قبل شهرين كنا في كوربو اليونانية، و«أعيد انتخابي نائباً لرئيس الاتحاد الدولي وأحرزنا ١٠ ميداليات: ٥ ذهبيات وفضيتين وثلاث برونزيات خلال بطولة العالم». وأكد قصاص أن اتحاده لم يشارك في أية بطولة أو دورة إلا وكان للبنان نصيب كبير من ميدالياتها، وللنشيد اللبناني مكانته اثر تكرار عزفه مراراً. وما يحز في نفس القصاص، ما يشعر به من غربة في وطنه، فهو مرحَّب به وبرفاقه في دول العالم قاطبة، ويجد نفسه محل تقدير وتبجيل، في حين يجد لا مبالاة في وطنه، فلا تقدير ولا احترام للعبة حاول أن يرفعها إلى مصاف الألعاب المميّزة، كما أن دول العالم تحترمه كواحد من أهم الحكام الدوليين والمحاضرين المعروفين في دنى اللعبة الواسعة. وما يحز في نفسه أيضاً رؤيته بلوغ ما زرعته يداه، يانعاً في الدول الأخرى، غير مقدَّر في لبنان، وهو الوطن الذي أحبه وعاش في كنفه.

ويقارن القصاص ما يلقاه لاعبو الأقطار العربية من تقدير على حين تتجاهل الدولة اللبنانية إنجازات لاعبيها؛ فالأردن مثلاً يعطي كل فائز بذهبية ٧٠٠٠ دينار (عشرة آلاف دولار) وكل ذي فضية ٥٠٠٠ دينار، وحاصد البرونزية ٣٠٠٠ دينار، كما يعطي المدرّب جائزة قيّمة مقابل كل ميدالية يحصدها لاعبوه. من هنا تتطوّر اللعبة، وهذا سبب من أسباب انتشارها وازدهارها.

الوضع في لبنان ـ حسب قصاص ـ يدعو إلى الأسف، فلا تشجيع ولا من يحزنون. لذا فاللعبة لم تتقدّم خطوة واحدة بفضل الدولة، وإنما بفضل جهود أشخاص نذروا أنفسهم لها. كل ما تحقق كان بجهود شخصية.

وناشد قصاص المسؤولين والقيّمين إيلاء الرياضة اهتماماً بالغاً، ودعم الاتحادات الرياضية العاملة دعماً مطلقاً، وشطب الاتحادات غير الفاعلة، ومعاقبة الاتحادات غير المنتجة بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب.

وأبدى قصاص أسفه لمشاركة ٣ لاعبين لبنانيين فقط في الدورة الأخيرة، على حين شاركت دول أخرى بـ١١ لاعباً لـ١١ وزناً «حتى مشاركة الثلاثة لم تتم إلا بعد مفاوضات مع رئيس الاتحاد. فلو شارك لبنان بلاعبين أكثر، لعاد بالتأكيد بميداليات أكثر».

وعن تكريم وزير الشباب والرياضة الدكتور سيبوه هوفنانيان الرياضيين قال قصاص: «وعدنا الوزير بدعم واهتمام أعمّ وأشمل. أتمنى أن يوضع هذا الكلام موضع التنفيذ وأن يضع المسؤولون أيديهم بأيدينا، فهم من دون الرياضيين المميزين لن يتمكنوا من التواجد في المحافل الدولية، فالرياضة خير سفير للوطن، وهي التي تدعم وجودنا بين الأبطال العالميين، والرياضيون من دون إدارة تدعمهم وترعاهم لا يمكنهم تحقيق شيء، فلا بد من تكثيف الجهود قبل أن نفقد كل رياضيينا، إذ أن ٧٥٪ منهم يهاجرون إلى الخارج، وهذا مؤشر خطر، ينبغي قراءته جيّداً، والعمل على حل المعضلة المستفحلة.

إن دعم الألعاب الفردية يؤدي إلى قفزة نوعية، تدفع بالرياضة اللبنانية إلى قمة المجد، ومنصات التتويج. فما يحصده أبطال لعبة فردية لا يقارن بما قد يجنيه فريق كامل من ميداليات، فالفريق يحرز ميدالية واحدة في لعبة جماعية، بينما يحصد أبطال الألعاب الفردية ميداليات بالجملة، وقد يحصد اللاعب الواحد مجموعة محترمة من الميداليات. فمصر مثلاً تتقدّم لأنها فهمت المعادلة، وبدأت تركز على الألعاب الفردية.

نحن نطالب بثواب وعقاب. لقد أجريت اتصالات بالاتحادات الآسيوية، واتفقنا على إدراج الكيك بوكسينغ في الألعاب الآسيوية في قطر عام ٢٠٠٥ والهدف هو الوصول إلى الأولمبياد كما وصلت التيكواندو».

ويفاخر قصاص بمناصبه الآسيوية والعالمية، ويطالب الدولة بانتهاز الفرصة والاستفادة من مركزه وخبرته؛ «فوصول لبناني إلى قمة إدارة اللعبة مدعاة فخر واعتزاز لكل لبناني. هنا في لبنان محسوبيات، أما على الصعيد الدولي فالأمر مختلف؛ فلا مراكز إلا بعد جهود مضنية وعمل دائب ونحن لم نصل بالواسطة بل بالعرق والكد».

ويذكر قصاص أن المغرب الذي شارك في الدورة العربية بفريق كامل مؤلف من ١١ لاعباً لم يحرز سوى ذهبية واحدة في هذه اللعبة، على حين حصد لبنان ثلاث ميداليات بفضل ٣ لاعبين هم ممثلوه. وختم قصاص مناشداً أولي الأمر الاهتمام الجدي باللعبة.


● قصاص.


● الريّس.




● المسلماني.

● عبد الرحمن الريّس

رئيس الاتحادين اللبناني والعربي لـ«الكيك بوكسينغ» عبد الرحمن الريس أشار الى أنه كان واثقاً من فوز اللبنانيين وبغلة وافرة من الميداليات.

وشرح قصته مع وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان وإصراره على مشاركة الاتحادات التي تحصد ميداليات فقط فقال: «زرت الوزير وذكّرته أن لبنان في الدورة العربية في الأردن أحرز ١٣ ميدالية منها ٦ للاعبي الكيك بوكسينغ، وبين الميداليات الـ١٣ ست ذهبيات، ثلاث منها للكيك بوكسينغ. كما ذكرته بنتائجنا وما أحرزناه من ميداليات في هذا الميدان».

أضاف: «هناك من تعمّد نقل أخبار غير حقيقية عنا، وصار لدينا نوع من التحدي فاتخذ الوزير قرار المشاركة. سافرت الى الجزائر بدعوة خاصة بوصفي رئيس الاتحاد العربي وذلك برفقة وليد قصاص بوصفه أميناً عاماً، وكان مقرراً أن تتألف البعثة اللبنانية من ثلاثة لاعبين ومدرب واحد وحكم واحد؛ ففوجئنا أن علينا تقليص عدد أفراد البعثة بالاختيار بين المدرب والحكم. بالتأكيد سنواجه مشكلة من دون مدرب، وسنواجه مشكلة مماثلة من دون حكم. الاتحاد اللبناني للعبة دفع ثمن تذكرة الحكم خضر مسلماني وأمّن الاتحاد الجزائري إقامته. كنا في الجزائر «أم الصبي» أنا من طلب إضافة الكيك بوكسينغ الى ألعاب الدورة العربية الرياضية في مؤتمر الاتحاد العربي للألعاب الرياضية في شرم الشيخ عام ٢٠٠٢. وجود لبنان كان ضرورياً في تلك الدورة. كان التنظيم جيداً في وهران، وهو يختلف عنه في العاصمة. والاستقبال أيضاً كان جيداً، والإمكانات التي وضعوها في تصرفنا كانت ممتازة. استغرقت المباريات خمسة أيام بينها يوم راحة. وكنا ولله الحمد «قدّ الحمل». وكلبنانيين واجهتنا ضغوطات تحكيمية عدة لكننا عرفنا كيف نتحاشاها.

كان المستوى الفني للجزائر رفيعاً، فاق مستواهم في البطولة العربية في تونس السنة الماضية. قبل أسبوعين من الدورة حصدوا ٥ ذهبيات وفضيتين و٣ برونزيات في بطولة العالم في بازل.

الأردنيون عسكروا في روسيا والمغاربة تحضروا جيداً والمصريون اعترفوا أنهم يستعدون منذ أكثر من عام في معسكرات معدة لهذه الغاية. المغاربة الذين شاركوا بفريق كامل توقعوا الفوز، لكنهم لم يحصدوا سوى ذهبية وأربع فضيات وهم تقدموا علينا بالفضيات في الترتيب وذلك لقلة عدد مشاركينا. ففي نظام الدورة العربية لا يؤخذ عدد المشاركين بالاعتبار إلا في حال التعادل بعدد الميداليات.

تحكيمياً كانت البطولة ناجحة والأخطاء قليلة؛ فالمدربون واللاعبون يريدون الفوز وإلا فإنهم سيعترضون، ويعقلون فشلهم على مشجب الحكام. الدورة ناجحة بنسبة لا تقل عن الـ٨٠٪، وهي جيدة تنظيمياً. والي وهران قدم مساعدات قيمة. أقمنا في فندق «٥ نجوم»؛ اللاعبون في غرف مزدوجة، ورؤساء الوفود في غرف فردية. مطربون جزائريون أحيوا سهرات سمر وتسلية منوعة (...) أتمنى أن تفي الوزارة بالوعد الذي قطعه الوزير في حفل تكريم اللاعبين، بتكريم أصحاب الميداليات مادياً، كما أتمنى ألا تنسى الأمر، علينا تشجيع هؤلاء حتى لا يهربوا، فنحن نبني ببطء. أعددنا لاعبينا من غير مساعدة مادية تذكر حتى بدل النقل استكثروه على اللاعبين. نحن ساهمنا في تسفير اللاعبين وإشراكهم في بطولة تونس. أطالب الوزارة بمكافأة الاتحادات الفاعلة مما يعطي دافعاً للعمل الدائب والمتواصل. روزنامة اتحادنا فيها أكثر من ١٥ نشاطاً رسمياً بين بطولات ودورات وكأس، لمختلف الفئات، وهي ٣: الناشئون والشباب والكبار. كثيراً ما نضطر الى استئجار القاعات. النادي الرياضي ساعدنا ـ مشكوراً ـ هذا العام حين وضع قاعته في تصرفنا لنقيم عليها منافسات اللايت والسيمي كونتاكت. وهنا أناشد الوزارة وبلدية بيروت تخصيص قاعات؛ ولو قاعة واحدة على شكل هنغار في حرج بيروت لمساعدة الشباب في الألعاب الفردية القتالية. هم وعدونا؛ وهذا غير مكلف، وليس بكثير على العاصمة بيروت. نحن فاعلون على المستوى الدولي فنياً وإدارياً. فأنا نائب رئيس لجنة الحكام الدوليين، ومسؤول عن منطقة الشرق الأوسط في الجمعية العالمية ءثط فضلاً عن رئاستي للاتحاد العربي. بمساعدات الوزارة قد يعود لبنان الى أوجه، ونتمكن من المشاركة في بطولات ودورات خارجية، ومن نشر اللعبة في عدد من البلدان. ساهمنا في إقناع الدول العربية بالمشاركة في الدورة ونجحنا، على حين عانيت الكثير هنا لإقناع الوزارة بعدم خسران التمثيل اللبناني، بعد تقلّص عدد أفراد البعثة من ٨ شبان وفتاتين الى ٣ شباب. كيف كان سيكون وضعنا لو ذهبنا من دون لاعبين ونحن نتبوأ هذه المراكز؟

لاعبونا فازوا ولم يشعروا بنشوة الفوز، بينما فرح خصومهم حتى بالبرونزيات، انتظاراً للمكافآت. من لاعبينا مَن فقد وظيفته بسبب مشاركته. المصري يتقاضى راتباً من الوزارة ومن اللجنة الأولمبية ومن الاتحاد، ومن يحصد ذهبية يظل راتبه مقرراً مدى الحياة. للمغاربة دعم خاص من الملك فضلاً عن الألبسة والمعدات. والأردنيون يكافأون بمبالغ باهظة؛ فحاصد الذهبية ينال ٧٠٠٠ دينار (١٠ آلاف دولار)، وصاحب الفضية ٥٠٠٠ وصاحب البرونزية ٣٠٠٠. بينما ينال المدرب مبلغاً مرقوماً عن كل ميدالية يحرزها لاعبوه.

سمعت أن وزير الشباب والرياضة والمدير العام قالا في احدى الحلقات المتلفزة إن الألعاب الفردية هي التي تعود على الوطن بالميداليات. هذا جميل، لو وضع موضع التنفيذ؟ لقد تلقيت وعداً من خيامي عندما التقيته في الجزائر بدعم اللعبة واستضافة استحقاق دولي في لبنان ربما في الـ(١ث) بطولة الوزن المفتوحة للمحترفين ويستعمل فيها أسلوب مشترك بين اللوكيكس والتاي بوكسينغ والفل كونتاكت ولي الشرف أنني كنت رئيس لجنة الحكام وحكّمت ٣ مباريات في بطولة العالم (١ث) في بازل الشهر الماضي».

وهنأ الريس الاتحادات التي شاركت بالدورة وأحرز لاعبوها ذهباً، متمنياً على كل مسؤول البحث عن مخرج للرياضيين، لأن «الرياضة مدرسة المجتمع الطيب، بها يلهو شبابنا ويحلّقون عالياً».

وشكر الريس الإعلام الرياضي «الذي لا يقصّر خصوصاً «المستقبل»، فالرياضي الذي يعاني قلة الرعاية والاهتمام يشفى غليله عندما يرى اهتمام الصحافة به، فالكلمة التي تكتب عنه تكون بمثابة «الله يعطيك العافية»».

● رضا خضر المسلماني

الحكم رضا خضر المسلماني، تحدث عن «مغامرة» الدورة العربية، وهو الذي دفع الاتحاد ثمن بطاقة سفره فقال:

«أنا حكم لبناني وعربي ودولي، أحرزت برونزية بطولة العالم مرتين في السنتين الماضيتين في الوزن المفتوح، ولم أشارك هذا العام لعدم الاستعداد الجدي، بسبب ظروف العمل».

وأكد مسلماني أن التحكيم كان جيداً جداً، بل ممتازاً، فالحكم بحاجة الى خبرة يكتسبها على الحلبة، والى ممارسة المهنة بشرف. قد ينحاز ـ برأيه ـ الحكام أحياناً لكن هؤلاء ممن يجلسون خارج الحلبة ولا تأثير لانحيازهم في مجريات المباريات ونتائجها، فحكام الحلبة هم الأقرب الى اللاعبين وقرارهم هو الأكثر صواباً.

وأشار الى أن اختيار الحكام يكون من قبل رئيس اللجنة، وهو مخوّل باختيار الأنسب والأفضل حيادية والأكثر نزاهة.

وذكر أن رئيس الاتحادين اللبناني والعربي للعبة عبد الرحمن الريّس حلّ في الدورة محل رئيس لجنة الحكام الذي تغيّب لظروف عائلية فكان موفقاً في اختيار حكامه. وأفاد أنه ساهم في تحكيم جميع المباريات، إما على الحلبة أو قاضياً للنقاط خارجها، باستثناء مباريات اللبنانيين.

وأكد مسلماني أن الحكام جيدون بشكل عام، سِمَتهم النزاهة، واللبنانيون أكثرهم كفاية وتجرداً.

ولا يزال رضا يمارس الكيك بوكسينغ لاعباً، فالقانون يسمح بممارستها حتى سن الأربعين، وهو سيختار أسلوباً يناسبه من بين أساليب اللعبة المتعددة، ويرى أن الخبرة مع تقدم السن بالإنسان تزيده معرفة، وإن كانت اللياقة تخفّ حتماً.

ويختم: ان التحكيم عمل رائع، لكنه مسؤولية، فالحكم يقرر مصير أشخاص يتعبون سنوات، ويضعون جهدهم وألقابهم بين يديه وعليه تحمّل المسؤولية بأمانة وتجرّد.

وشكر رضا جريدة «المستقبل» لمواكبتها أنشطة اللعبة واللاعبين، متمنياً لجيل المستقبل ممارسة اللعبة. كما شكر الرئيس رفيق الحريري على دعمه الرياضة والرياضيين ودعمه هو شخصياً بشكل دائم.

حامل فضية البحر الأبيض المتوسط لكمال الاجسام

باسكال حمود: وصافة الشحات مبروك إنجاز

محمد دالاتي

وضع بطل كمال الاجسام باسكال حمود نصب عينيه تحقيق مركز متقدم في بطولة البحر الأبيض المتوسط ٢٠٠٤، ونجح في ان يعود من مدينة دمنهور المصرية حاملا الميدالية الفضية وكأس المركز الثاني، وهو يطمح الى احتلال مركز متقدم في بطولة العالم ٢٠٠٥، وثقته بنفسه كبيرة، لكي تتاح له فرصة الاحتراف في الولايات المتحدة والفوز بلقب «مستر اولمبيا» الذي يعتبر ارفع الالقاب في هذه الرياضة.

وصادف باسكال مصاعب كبيرة قبل سفره وبعده، ولم يتمكن من الاحماء للبطولة الا في مكان مفتوح ومن دون اثقال، بينما كان ابطال مصر يزودون بما يرغبون من اثقال في قاعات مسقوفة، وهذا ما جعله يحتل المركز الثاني وراء نجم مصر الدولي الممثل المشهور الشحات مبروك، ومع ذلك يعتبر باسكال ما حققه انجازا هاما له وللبنان.

وقال باسكال انه سبق ان شارك في بطولة خارجية في الاردن عام ١٩٩٧، ومثل لبنان في بطولة الشرق الاوسط وأحرز خلالها الميدالية الذهبية، كما شارك ببطولة العالم ١٩٩٨ ولم يحتل مركزا متقدما، ثم توقف عن التدرب لالتحاقه بالخدمة العسكرية، وعاد الى اللعبة عام ٢٠٠٢ وشارك ببطولة لبنان واحتل المركز الاول، ثم وقع في فخ الاصابة التي ابل منها عام ٢٠٠٤، وتدرب للبطولة المحلية ونجح في احتلال المركز الاول لفئة وزن ٨٥ كلغ، فاختاره الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والقوة والتربية البدنية لتمثيل لبنان في بطولة البحر الابيض المتوسط في دمنهور (مصر). ولم يتردد في قبول المشاركة، ونجح في العودة بميدالية فضية. اضاف باسكال في حديث خاص بـ«المستقبل الرياضي» انه يعتبر النتيجة ممتازة «لانني كنت منافسا للبطل المصري العالمي المشهور الشحات مبروك، وأفخر بأن اكون وصيفا له، وهو الذي فاز ببطولة العالم ٧ مرات، ويملك خبرة كبيرة عالميا وعربيا وافريقيا، ولديه مشاركات كثيرة».

تابع: «نافست ايضا بطلا من قبرص له انجازات عديدة، منذ سافرت الى دمنهور للمشاركة استعددت جيدا لانني كنت اعرف انني سأواجه الشحات مبروك، وشعرت بان معنوياتي عالية، اذ كنت اتوق الى احراز ذهبية المركز الأول.

وأكد باسكال ان المنافسة لم تكن سهلة، لكون مستوى الابطال الذين مثلوا ١٣ دولة من ثلاث قارات هي اوروبا وافريقيا واسيا، لم يكن متواضعا. «يكفي ان مصر شاركت بنخبة ابطالها وهي من البلاد المعروفة عالميا في هذه الرياضة، وان هذه البطولة كانت على ارضها ووسط جمهورها. والحمد لله ان لبنان كان حظه جيدا بفوز زميلي محمد حسين الموسوي بالميدالية الذهبية لوزن فوق ٩٠ كلغ. وكان من ابرز الابطال الذين شاركوا من مصر انور العماوي والشحات مبروك وعادل بدوي وغيرهم».



● باسكال حمود مع نصفه الحلو.

(حسام شبارو)

وعن استعداده لبطولة البحر الأبيض المتوسط قال باسكال ان تمارينه كانت مكثفة في نادي الصحة والقوة، واستفاد من نصائح الاستاذ مليح عليوان وتوجيهاته، وكانت التمارين بمعدل ٤ ايام اسبوعيا قبل الظهر وبعده بمعدل ساعتين ونصف في الحصة التدريبية الواحدة، وفي الاسبوع الاخير ما قبل البطولة تدربت ٣٥ ساعة، اي ٥ ساعات يوميا من دون اي يوم راحة.

ووعد باسكال باحراز ميدالية ذهبية في بطولة البحر الأبيض المتوسط المقبلة العام المقبل في لبنان، لأن تمارينه لن تنقطع على مدار العام، ولأنه سيضع نصب عينيه الوصول إلى قمة عطائه الجسدي. «ستكون مسؤوليتي أكبر وأنا أمثّل وطني داخل بلدي، وأقف وسط جمهوري مستعرضاً. عادة أستعد لأي بطولة قبل شهرين، والآن سأستعد للبطولة قبل أكثر من عشرة أشهر، وهذا يعني انني سأكون عند حسن ظن المسؤولين في الاتحاد وعلى رأسهم مليح عليوان والجمهور، وأتمنى أن أكون من المميزين». ورأى باسكال ان الشحات مبروك يفوقه سناً والفارق بينهما ٢١ سنة، الشحات في الثامنة والأربعين اليوم. أضاف باسكال: «صرح الشحات للصحف المصرية قبل البطولة انه سيكون في نزهة، وحين صعد إلى المسرح أخذ يتغندر، وما أن كرر الحكام طلبهم لي وللشحات مبروك بالصعود إلى المسرح في العرض السري، حتى شعر ان المنافسة غير سهلة، وأخذ يقدم كل ما لديه. ومع تقديري له لكونه من أبطال العالم المشهورين، فإنه يسرني جداً أن أنافسه بقوة. أعتقد ان البطولة لو أجريت في لبنان لكان لنا في النتيجة قول مختلف».

وكشف باسكال انه كان يُزمع المشاركة ببطولة العالم لكمال الأجسام هذا العام، ولكنه عجز عن تحقيق أمنيته بسبب الصيام، أضاف: «يتطلب مني الأمر للمشاركة ببطولة العالم، اعتماد نظام جديد آخر في التدريب والغذاء، وسبق ان طبّقت النظام قبل بطولتي لبنان والبحر الأبيض المتوسط، وأمامي في رمضان احتمالان لا ثالث لهما، إما الافطار بسبب النظام الغذائي، أو عدم المشاركة وصيام رمضان، ففضلت الصيام. كذلك تزوجت قبل نحو شهرين، وأعطيت التمارين كل وقتي، فلم أعش شهر العسل كما ينبغي. والنظام الغذائي القاسي الذي نتبعه، يكون الغذاء فيه من دون ملح ولا سكر وقليل من السوائل وأكثر ما يعتمد على اللحم الأبيض وبياض البيض، حتى من دون فواكه».

ولفت إلى ان رياضة رفع الاثقال مكلفة، والدولة لا تقدم أي مساعدة تذكر. «يكفي ما ندفعه ثمن بروتين وعلاج، وعلى اللاعب أن يكون صبوراً بدرجة عالية. ونحن لا نلقى التشجيع من المسؤولين خارج الاتحاد، على رغم ما نتكبده من مشقة وعذاب، ومع ذلك نجلب الميداليات».

ويخطط باسكال لاحتراف اللعبة في الولايات المتحدة الأميركية، وهو يسير على خطى سمير بنوت وعلي الملا ومحمد عانوتي واحمد حيدر، ويأمل أن يحالفه الحظ في ذلك، ويهدي الفوز الأخير إلى الرئيس نبيه برّي.

يهوى باسكال التمثيل السينمائي والتلفزيوني وكانت له تجارب عدة ناجحة، إذ شارك في مسلسلي «جبال حين تنهار» و«حب أعمى»، وفي أفلام إعلانية لحليب داليا وصابون تايد، وشارك في تقديم عروض للأزياء الرجالية.

البطاقة

- الاسم: باسكال علي حمود.
- من مواليد ٥ / ٣ / ٧٧ في بيت ليف في الجنوب.
- قامته: ١٧٦ سنتم.
- وزنه: ٩٠ كلغ.
- النادي: الصحة والقوة ويملك نادي «باسكال سنتر» في شارع مارون مسك في الضاحية.
- اللعبة: كمال الأجسام.
- صاحب الفضل عليه: مليح عليوان.
- هواياته الثانوية: كرة القدم.
- لاعبه المفضل: فليكس ويلر (أميركي)، ناصر السنباطي (مصر) وأحمد حيدر (لبنان).
- غذاؤه المفضل: بيتزا.
- لونه المفضل: أزرق سماوي.
- أمنيته: الفوز ببطولة مستر اولمبيا، وهو يهدي الفوز إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري.



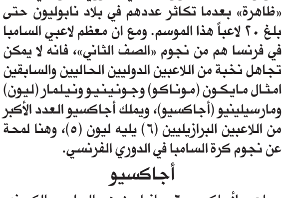
● باسكال حمود مع ميداليته الفضية.

(حسام شبارو)

ياسر عبدان لبناني يبحث عن الشهرة في بلاد الاغتراب



● عبدان مع تلاميذ مدرسة الكيغ بوكسينغ في الولايات المتحدة.



● شهادة التدريب التي حصل عليها ياسر عبدان في بريطانيا.

رياض عيتاني

أحب ياسر عبدان الألعاب القتالية وبرع فيها، لكنه لم يجد مجالاً رحباً للتعبير عن مواهبه إلا في بلاد الاغتراب، وتحديداً في بريطانيا والولايات المتحدة، حيث استطاع بفضل مثابرته اكتساب المزيد من الخبرة والمهارة.

بدأ ياسر مسيرته مع الألعاب القتالية في النادي الدولي الرياضي (بنزاي) في بيروت عام ١٩٨٧ بإشراف المدرب المعروف أحمد ماجد، وفي هذا النادي لعب ودرّب حتى عام ١٩٩٣. وسنحت فرصته العمر امام ياسر عام ١٩٩٥ حين شارك في احدى البطولات التي أجريت في بريطانيا إذ كان ضمن الفريق اللبناني الذي حلّ رابعاً، حينئذ، بين ٢٥ دولة. وهناك عرض عليه المسؤولون في الاتحاد البريطاني للكيوشنكاي البقاء في لندن وتدريب الناشئين هناك. وبالإضافة إلى التدريب واظب ياسر على المشاركة في المباريات واحتل مراكز متقدمة في بطولات عدة أجريت في بريطانيا، لكنه قرر عام ١٩٩٦ التحول من الكيوشنكاي إلى الكيغ بوكسينغ بعد لمس فيها مساحة واسعة للتعبير عن قدراته في الألعاب القتالية، وعلى رغم ان ياسر كان يحمل شهادة تدريب من الاتحاد اللبناني، فانه خضع لاختبار مكثف من الاتحاد البريطاني نال على آثره شهادة عليا في التدريب، في هذا الحين واصل المشاركة في المنافسات الدولية، وحلّ اولاً في بطولة العالم للكيغ بوكسينغ عام ١٩٩٨.

وبعد زواجه انتقل ياسر إلى الولايات المتحدة، وتحديداً الى ولاية فلوريدا، حيث تعرف الى الاستاذ الدولي الكبير لاري جونز الذي استقبله في ناديه وابدى اعجابه بقدراته وخبرته، وصار مساعده الأول في النادي. وأحرز ياسر العام الماضي لقب بطولة ولاية فلوريدا في الكيغ بوكسينغ. ويقول ياسر انه وعلى رغم وجود جونز في فلوريدا فان اللعبة لم تعرف رواجاً كبيراً

هناك بعكس باقي الولايات الأميركية مثل كاليفورنيا وميشيغن حيث يشرف بيني دادجاد على احدى اشهر المدارس في العالم والتي يتدرب فيها أيضاً ابطال السينما الذين يؤدون في ادوارهم السينمائية بعض الألعاب القتالية.

ويعتبر ياسر ان لبنان يملك مواهب رائعة في مجال الألعاب القتالية ولا سيما في الكيغ بوكسينغ، لكن الفارق بين لبنان والدول الأوروبية والأميركية هو «التنظيم الذي يحيط بكل جوانب اللعبة، وهو أساس النجاح في أي عمل». ويرى ياسر ان «بين ابرز المواهب اللبنانية في الكيغ بوكسينغ، حالياً، قاسم ضاهر، الذي يلعب المواي تاي أيضاً، وهو سبق ان أحرز القاباً عدة عربية ودولية»، ويآسف ياسر كيف ان «بعض الأشخاص في لبنان والدول العربية يتعلمون حركة او حركتين في الكيغ بوكسينغ، فيعتبرون انهم صاروا أساتذة، وهو أمر خاطىء».

ويعتبر ياسر انه «على رغم ان اليابان هي مهد الألعاب القتالية والدولة الرائدة فيها فان هذه الألعاب صارت منتشرة في كل العالم إذ برز اكثر من استاذ في أوروبا والولايات المتحدة.



● عبدان.

الدوري الفرنسي على إيقاع السامبا

وفرة اللاعبين البرازيليين في الدوري الفرنسي باتت «ظاهرة» بعدما تكاثر عددهم في بلاد نابوليون حتى بلغ ٢٠ لاعباً هذا الموسم. ومع ان معظم لاعبي السامبا في فرنسا هم من نجوم «الصف الثاني»، فانه لا يمكن تجاهل نخبة من اللاعبين الدوليين الحاليين والسابقين امثال مايكون (موناكو) وجونينيو ونيلمار (ليون) ومارسيلينيو (أجاكسيو)، ويملك أجاكسيو العدد الأكبر من اللاعبين البرازيليين (٦) يليه ليون (٥)، وهنا لمحة عن نجوم كرة السامبا في الدوري الفرنسي.

أجاكسيو

يلعب لأجاكسيو ٦ برازيليين هم الحارس الكسندر واللاعبون اندريه لويز وادسون ولوكاس ومارسيلينيو كاريوكا ورودريغو.

ويعتبر الحارس الكسندر (٢٣ عاماً) احد المواهب البرازيلية الشابة في مركزه، وهو أحد الحراس البرازيليين القلائل في أوروبا، وقد انتقل الى اجاكسيو من بونتي بريتا، ويمتاز بتصديه للكرات الانفرادية، لكنه لم يستطع - حتى الآن - ان يزيح ستيفان تريفيسان عن مركز الحارس الأساسي في الفريق.

ويشغل اندريه لويز (١,٨٣م و٧٩كلغ) الجهة اليسرى من خط الوسط وهو أحد اللاعبين المعروفين في الدوري الفرنسي إذ لعب لفريقي مرسيليا وباريس سان جرمان بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٣ قبل ان يعود الى بلاده ويخوض تجربة قصيرة تنقل خلالها بين فريقي كورنثيانس وفلومينزي، وفي مطلع هذا الموسم قرر العودة مجدداً الى فرنسا ليدافع، هذه المرة، عن صفوف أجاكسيو. ويعتبر اندريه (٣٠ عاماً) احد نجوم الحقبة الذهبية لفريق ساو باولو، مطلع التسعينات، إذ ساهم بإحرازه لقبي «ليبرتادوريس» و«الانتركونتيننتال» عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣. وسبق له ان دافع عن صفوف تينريفي الاسباني موسمين اثنين عاد بعدهما الى البرازيل ليخوض تجربة جديدة مع كروزيرو وكورنثيانس موسمين اثنين أيضاً، ثم توجه إلى أوروبا مجدداً عام ٢٠٠١ لكن إلى فرنسا هذه المرة حيث لعب لمرسيليا وباريس سان جرمان فترة قصيرة لم تكلل بالنجاح.

اما المهاجم ادسون (٢٥ عاماً) فلم يسبق له اللعب في البرازيل اذ هو كان محترفاً في الدوري المكسيكي، ويمتاز هذا اللاعب بالتسديد القوي بكلتا القدمين. ويرى المسؤولون عن اجاكسيو ان ادسون بحاجة الى المزيد من الوقت ليتأقلم مع أداء الفريق والدوري الفرنسي بشكل عام. ويعتبر مارسيلينيو كاريوكا (٣٣ عاماً) أبرز اللاعبين البرازيليين في صفوف اجاكسيو ولا سيما ان سجله يضم القاباً عدة أبرزها الدوري البرازيلي اعوام ١٩٩٢ و١٩٩٨ و١٩٩٩ وكأس البرازيل عامي ١٩٩٠ و١٩٩٥ وبطولة العالم للنوادي عام ٢٠٠٠. ولعب مارسيلينيو لفلامنغو (١٩٨٦-١٩٩٣) وكورنثيانس (١٩٩٣ - ١٩٩٧) ولفالنسيا الاسباني (١٩٩٧ - ١٩٩٨) وكورنثيانس مجدداً (١٩٩٨ - ٢٠٠١) وسانتوس (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) واوساكا الياباني (٢٠٠٣) والنصر السعودي (٢٠٠٣) وفاسكو داغاما (٢٠٠٤) قبل ان ينتقل الى اجاكسيو، وهو احد اللاعبين المفضلين لدى الجمهور البرازيلي، ويمتاز - على رغم قصر قامته (١,٦٥م) - بالمهارات الفردية وبالتسديد القوي بكلتا القدمين.

ويلعب رودريغو (٢٤ عاماً) في مركز قلب الدفاع، وقد سبق له ان خاض التجربة الأوروبية اذ لعب لايك اثينا اليوناني موسمين بين عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠٢. وبدأ رودريغو الذي يمتاز بطول القامة (١,٨٤م) مسيرته في بالميراس، علماً انه لعب لاتلتيكو مينيرو بعد عودته من اليونان. ويلعب لأجاكسيو أيضاً المهاجم البرازيلي الشاب لوكاس (٢٢ عاماً) الذي بدأ مسيرته في بونتي بريتا مثل زميله الحارس الكسندر، ويمتاز لوكاس بطول القامة (١,٨٣م) والسرعة.



● مايكون (موناكو)

لنس

يلعب للنس قلب الدفاع هيلتون دا سيلفا (٢٦ عاماً) الذي بدأ لاعباً في فريق اتلتيكو بارانيسي عام ١٩٩٦ وبرز في فريق كوريتيبا قبل ان ينتقل الى سيوسرا حيث لعب لسيرفت جنيف بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ ثم انتقل الى فرنسا ولعب لباستيا في نهاية الموسم الماضي، ووقع هذا الموسم للنس.

ليل

يلعب لليل الظهير الأيسر دانتي (٢٠ عاماً) وقلب الدفاع رافائيل (٢٣ عاماً)، وبدأ الأول مسيرته في فريق جوفنتود قبل ان تتم اعارته الى ليل، مطلع هذا العام، بينما تنقل الثاني الذي ينحدر من أصول ألمانية بين نواد أوروبية عدة من الصف الثاني.

ليون

تضم صفوف ليون ٥ لاعبين برازيليين أبرزهم صانع الألعاب الدولي جونينيو بيرنامبوكانو (٢٩ عاماً) الذي يعتبر أحد أبرز نجوم الملاعب الأوروبية الحاليين. ولمع جونينيو، الذي يمتاز بتقنية عالية ومهارة لافتة في تسديد الضربات الثابتة، في فاسكو دا غاما حيث امضى ٦ مواسم بين عامي ١٩٩٥ و٢٠٠١، علماً أنه بدأ مسيرته في سبورت ريسيفي.

ويشغل جونينيو مهمة قيادة وسط ليون الذي ينافس بقوة على لقب الدوري إذ يتصدر الترتيب حالياً امام لنس. ويعتبر جونينيو ميزان فريق ليون الذي أحرز لقب الدوري الفرنسي في الأعوام الثلاثة الماضية.

ويلعب لليون ايضاً قلبا الدفاع كاسابا (٢٨ عاماً) وكريس (٢٧ عاماً) وهما يمتازان بالقوة والأداء الخشن بعض الأحيان. وساهم كاسابا كما زميله في الفريق جونينيو بإحراز ليون لقب الدوري في المواسم الثلاثة الماضية، علماً أنه انتقل اليه من اتلتيكو مينيرو بينما وقع كريس لليون، مطلع هذا الموسم، قادماً اليه من كروزيرو.

وتضم صفوف ليون المهاجمين جيوفاني البير (٣٢ عاماً) ونيلمار (٢٠ عاماً) والأول هو أحد المهاجمين المعروفين في الملاعب الأوروبية إذ لعب لفرق غراسهوبرز السويسري (١٩٩١ - ١٩٩٤) وشتوتغارت (١٩٩٤-١٩٩٧) وبايرن ميونيخ (١٩٩٧-٢٠٠٣) الالمانيين ونال لقب الدوري الالماني اعوام ١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٣ وهدافه عام ٢٠٠٣، أما نيلمار فهو أحد المواهب البرازيلية الشابة ويتوقع له المراقبون مستقبلاً باهراً بعد ان ساهم بإحراز منتخب بلاده للشباب لقب كأس العالم في الامارات العام الماضي، وهو بدأ مسيرته في انترناسيونال بورتو اليغري الذي انتقل منه الى ليون مطلع هذا الموسم.

مرسيليا

تضم صفوف مرسيليا ساعد الدفاع ادواردو كوستا (٢١ عاماً) الذي بدأ مسيرته في غريميو ولعب في الموسمين الماضيين لبوردو. وسبق ان لعب كوستا ٧ مباريات لمنتخب البرازيل في عهد المدربين السابقين فاندرلي لوكسمبورغو ولويز فيليبي سكولاري.

ويلعب لمرسيليا أيضاً الظهير الأيمن الناشىء ليوزينيو (١٨ عاماً)، وهو انتقل اليه من فلامنغو بعد ان لفت الأنظار في كأس العالم للناشئين في فنلندا العام الماضي، وليوزينيو هو في مرسيليا احتياطي لمواطنه فيريرا (٣٠ عاماً)، الذي يشغل المركز عينه وقد جاء الى فرنسا عام ١٩٩٨ ولعب لنانسي وباستيا قبل ان يوقع مطلع هذا العام لمرسيليا.

موناكو

ضم موناكو هذا الموسم الظهير الأيمن المتألق مايكون (٢٢ عاماً) الذي يعتبره المراقبون خليفة مواطنه المخضرم كافو في منتخب البرازيل. تألق مايكون في «كوبا اميركا» التي استضافتها البيرو، الصيف الماضي، وساهم في إحراز بلاده اللقب، وهو برز في كروزيرو الذي بدأ فيه مسيرته محترفاً عام ٢٠٠٠.

باريس سان جرمان

يمتاز مهاجم باريس سان جرمان رينالدو اوليفيرا (٢٥ عاماً) بلياقته البدنية العالية وأدائه الأنيق، وهو العام الثاني على التوالي له في العاصمة الفرنسية بعد ان قدم اليها من فريق ساو باولو، علماً أنه بدأ مسيرته الاحترافية في فلامنغو ولعب لفريق الكاريوكا بين عامي ١٩٩٨ و٢٠٠١. وساهم رينالدو في فوز باريس سان جرمان على بورتو بطل أوروبا ٢ - ٠، الأسبوع الماضي، ضمن المرحلة الثالثة لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

رين

تضم صفوف رين قلب الدفاع العملاق اديلتون (٢١ عاماً و١,٨٩) الذي جاء الى فرنسا صيف هذا العام قادماً من فريق فيتوريا. تألق، العام الماضي، في دورة الألعاب الأميركية التي أحرزت فيها البرازيل فضية مسابقة كرة القدم، وساهم بإحراز بلاده لقب كأس العالم للشباب. ويلعب لرين أيضاً ساعد الدفاع الدولي دود سيارنزي (٢١ عاماً) الذي خاض مع البرازيل، هذا العام، التصفيات الأولمبية ومسابقة «كوبا أميركا»، وهو لعب في اليابان، وبدأ مسيرته في فيتوريا.

تولوز

يشغل ادواردو (٢٤ عاماً) مركز رأس الحربة في فريق تولوز، وهو كان يلعب في فريق شارلوا البلجيكي العام الماضي، أما في البرازيل فلعب لأولاريا وفاسكو دا غاما، وسجل ٢٠ هدفاً في الدوري البلجيكي العام الماضي، وهو مفيد جداً لتولوز في النواحي الهجومية.

ع.ر



● نيلمار (ليون).



● دود سيارنزي (رين).



● ادواردو كوستا (مرسيليا).

أكد أن منتخب السعودية سيبلغ نهائيات كأس العالم المقبلة لهذا السبب

الجوهر يراهن على هبوط مستوى منتخبات الصف الأول في آسيا

أكد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ناصر الجوهر أن نسبة احتمال المنتخب السعودي لنهائيات كأس العالم المقبلة تتجاوز نسبته الـ ٩٠٪، إن لم تصل إلى الـ ١٠٠٪، وذلك تعليقاً على نتائج الاستفتاء الذي أجرته صحيفة «الوطن» السعودية، الأسبوع الماضي، ، وأشارت فيه إلى أن ٣٥٪ من المشاركين في الاستفتاء يتوقعون عدم تأهل «الأخضر» للنهائيات العالمية.

وقال الجوهر: «نسبة تأهلنا تتجاوز الـ٩٠٪، ومصدر ثقتي هو متابعتي للاعبين السعوديين والدوري السعودي، وعدد اللاعبين الموجودين في ملاعبنا، إضافة إلى أن منتخبنا يتصدر تصنيف المنتخبات العربية».

● المدرب ناصر الجوهر.

أضاف: «ثقتي بالتأهل لا تنبع من عاطفة، بل تستند إلى مشاهدات دقيقة للمستويات التي نمتلكها، ولانخفاض مستوى بقية منتخبات القارة وبينها منتخبا كوريا الجنوبية واليابان، ولذا فإن منتخبنا سيتأهل بنسبة ١٠٠٪ قياساً لعدد المقاعد الممنوحة للقارة الآسيوية في النهائيات».

ورد الجوهر على المشاركين في الاستفتاء الذي أجرته «الوطن»، فقال: «هذه النسبة تعطينا دافعاً أكبر للتأهل، وسيثبت لاعبونا أنهم قادرون على تجيير هذه النسبة لمصلحتهم فيما بعد، ولا سيما أننا نكتشف في كل مباراة أو اثنتين في الدوري المحلي لاعبين جدداً يمتلكون مؤهلات الانضمام للمنتخب السعودي، وهذا يعطي الجهاز الفني الجديد للمنتخب خيارات واسعة لانتقاء التشكيلة المثالية».



● المنتخب السعودي لكرة القدم ٢٠٠٣ـ٢٠٠٤. (ا ف ب)

العمانيون بعد ضياع كأس العالم يتطلعون إلى كأس الخليج



● المدرب التشيكي ميلان ماتشالا.

تحسر العمانيون على اهدار منتخبهم فرصة التأهل للدور الثاني الحاسم من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم (المانيا ـ ٢٠٠٦) لانهم يعتقدون بانه كان قادرا على الذهاب الى ابعد من ذلك.

وعلى رغم جمالية العروض التي قدمها المنتخب العماني، فانه لم يصل بعد الى مرحلة النضوج الفعلي في ترجمة تفوقه الفني على كثير من المنتخبات الخليجية والآسيوية الى نتائج ملموسة تشكل انطلاقته الفعلية نحو الالقاب التي لم يطرق بابها بعد.

واذا كان العمانيون اقفلوا مرغمين ملف تصفيات كأس العالم، فانهم بدأوا، منذ الان، يعدون العدة للتعويض في دورة كأس الخليج السابعة عشرة في الدوحة اواخر العام الحالي.

وخرج الجمهور العماني، الذي قدر بنحو ٣٠ الف متفرج، حزينا بعد خسارة منتخبه امام اليابان بطلة اسيا ٠ ـ ١، في مسقط، في الجولة الخامسة والذي التصفيات ما ادى الى خروجه من دائرة المنافسة على بطاقة الدور الثاني، ولم يكتف بذلك بل ان الغضب بدا واضحا على الكثيرين من مناصري المنتخب حتى أنهم اشعلوا النيران في المدرجات تعبيرا عن سخطهم.

وتعرض مدرب المنتخب التشيكي ميلان ماتشالا لانتقادات لاذعة فاتهمته الجماهير بالفشل في قراءة احداث المباراة وبعدم استطاعته التغلب على حنكة مدرب منتخب اليابان البرازيلي القدير زيكو، كما لم تقتنع هذه الجماهير بالتغييرات التي اجراها ولا سيما حين استبدل في الشوط الثاني بنبيل عاشور زميله حسين مستهيل واعتبروا هذا التغيير لدعم الدفاع بينما كان المنتخب العماني متأخرا بهدف وبحاجة الى تعزيز هجومه لانه بحاجة الى الفوز بفارق هدفين على الاقل، علماً ان الاتحاد العماني كان جدد، في ايار الماضي، عقد ماتشالا عامين آخرين.

وكان ماتشالا ارجع سبب الخسارة امام اليابان الى فارق الخبرة قائلاً: «قدم اللاعبون مستوى جيداً، لكن فارق الخبرة حسم النتيجة في مباراة صعبة جاء اليابانيون للفوز فيها لضمان التأهل للدور الثاني».

وكشف المدرب التشيكي انه لا يزال يبحث عن حل لمشكلة الضعف الهجوم»، معتبرا ان المنتخب العماني لاحت له فرص عدة امام اليابان لم يستفد منها منها وكان بينها واحدة خطيرة أهدرها عماد الحوسني، واوضح «علينا ان نستمر، فالخروج من الدور الاول للتصفيات الآسيوية ليس نهاية المطاف ولا سيما بوجود لاعبين جيدين في المنتخب، لكن هناك امورا كثيرة تحتاج الى تقويم في المستقبل».

وكان المنتخب العماني خرج من الدور الاول لكأس الامم الآسيوية الثالثة عشرة التي احتفظت اليابان بلقبها في ٧ آب الماضي علماً ان عروضه نالت استحسان الجميع. وأخفق المنتخب العماني في تكرار انجاز تصفيات مونديال ٢٠٠٢ عندما تأهل للمرة الاولى في تاريخه للدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات التي اجريت في كوريا الجنوبية واليابان معا وذلك بعد فوز على نظيره السوري ٢ ـ ٠ في مباراة حاسمة في مسقط. ويركز المسؤولون عن المنتخب العماني، حالياً، بعد الخروج المبكر من تصفيات كأس العالم الى كأس الخليج التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة في كانون الاول المقبل، إذ من المتوقع ان يجري الجهاز الفني للمنتخب تغييرات كثيرة بهدف معالجة السلبيات التي وقع بها اللاعبون، وإصلاح ما يمكن اصلاحه، والمنافسة على مركز متقدم في البطولة الخليجية التي لم يذق طعم الفوز بلقبها حتى الان.

ومنح ماتشالا اللاعبين اجازة حتى بداية تشرين الثاني المقبل للاعداد لمباراة الهند في مسقط، في ١٧ منه، في الجولة السادسة الاخيرة من التصفيات الآسيوية، قبل الشروع بتطبيق برنامج اعدادي خاص بكأس الخليج يسعى الجهاز الفني خلاله إلى معالجة نقاط الضعف للظهور بشكل لائق فيها، ومن المنتظر ان يشارك المنتخب العماني في دورة البحرين الدولية قبل كأس الخليج. (ا ف ب)



● نجم المنتخب العماني فوزي بشير. (ا ف ب)



● منتخب عمان الوطني لكرة القدم (٢٠٠٣ـ٢٠٠٤). (ا ف ب)

● لاعبا منتخب عمان عماد الحسني (٢٠) واحمد المهاجري. (رويترز)

نشر في لبنان (*)

الحناكيش

بعض الحناكيش يسعون هذه الأيام لسد النافذة الوحيدة التي يجد فيها المصري الغلبان العدمان فرصته للترويح عن نفسه.. فقد قرأ العبدالله خبراً في إحدى الصحف يقول إن النادي الأهلي اتفق مع الشركة الراعية على تشفير مبارياته وأن النادي الاسماعيلي يسير على نفس الطريق يعني حتى مباريات الدوري التعبانة في مصر يتلهف عليها السماسرة من أجل العمولة والحلوان عن طريق عملية التشفير وأفهم أن هذا وضع ممكن تطبيقه في بلد كبريطانيا حيث الفرد يعيش في بُحبوحة ويستطيع أن يدفع ويتفرج ولكن الحال عندنا مختلف فليس أمام المواطن المصري أي مجال للسرور والانشكاح فهو لا يهوى حفلات الأوبرا وإذا هفت على مزاجه أوبرا الكابوكي مثلاً فإنه لن يستطيع توفير نفقات الفرجة عليها وهو لا يقدر على مشاهدة مسارح القاهرة الساحرة كما انه لا يستطيع أن يفكر مجرد التفكير في دخول مركب من المراكب الراسية على النيل ولذلك فإن محاولة تشفير مباريات الدوري المصري هي عملية المقصود منها عكننة الملايين من الناس الطيبين والبسطاء وهي جريمة كبرى من هنا ولحد شبرا وسوف يكون على رأس المشاركين فيها اتحاد الكرة ورئيسه عصام عبد المنعم وعواقب هذه الجريمة سوف تكون خطيرة ولذلك فالعبدالله يدعو الاخوة الذين يقفون خلف هذه المصيبة العظمى أن يفكروا ألف مرة قبل تشفير مباريات الدوري الكروي في مصر الذي هو فاكهة الفقراء والغلابة والذين هم على باب الكريم!

محمد السعدني

صفر آخر..!

يوم الجمعة ٨ أكتوبر ٢٠٠٤ يوم مباراة ليبيا مع مصر في تصفيات مونديال ٢٠٠٦.. كنت في مدينة «تورينو» الايطالية، وهي المشهورة بفريقها الكروي «يوفينتوس»، وقد كنت مدعواً على الغداء في مطعم اسمه «دانجلينو»، وهو من مطاعم تورينو المشهورة بالمقتنيات القديمة من ماكينات خياطة وزجاجات من أنواع خاصة وأواني صنع البيزا الايطالية المشهورة، وصور السيارات القديمة.. الى جانب مئات الصور التي تملأ جدران المطعم لصاحبه مع كبار النجوم المشهورين الذين زاروا مطعمه، ومنهم نجوم الكرة «مارادونا» في سنوات مجده، و«باجيو».. ووقفت أمام إحدى الصور وقلت لمن معي: مصيره اليوم سوف يتحدد.. فقد كانت الصورة لصاحب المطعم بجسمه الممتلئ أكلاً وخفة دم والى جانبه «تارديللي» ولم أكن أتوقع خيراً له وبالتالي لفريقنا الوطني أمام ليبيا فمنذ جاء «تارديللي» الى مصر ظهرت لدي مشاعر خاصة بأن فريقنا لن يرى خيراً على يديه، وأنه إنسان عنيد متشبث برأيه رغم محدودية معلوماته عن لاعبينا.

والواقع أن تارديللي أنجز مهمته في القضاء على آمالنا في الوصول الى كأس العالم بأسرع مما كنا نتصور.. وفي ذلك لا أعتبره وحده المسؤول، وإنما يشاركه اتحاد الكرة الذي أساء الاختيار، وتأخر كثيراً في استدعاء مدير فني للفريق الوطني بدا واضحاً انه لا يعرف تماماً ما هي مهمته بدليل أنه كان يسافر في اجازات كثيرة ويعود قبل أي مباراة ليبدأ في جمع اللاعبين، بينما كان الواجب ان يخصص وقته لدراسة كل الفرق التي تضمنا في المجموعة، وطريقة ادائها، ومتابعة مباريات وتدريبات الأندية المختلفة.. وكل هذا على العموم انتهى أمره بفقدان الأمل في الوصول الى مونديال ٢٠٠٦.

لكن السؤال الذي يطاردني هو: كيف كان سيكون حالنا لو اننا اذا سمح الله نلنا شرف تنظيم مونديال ٢٠١٠ وها نحن قبل أن تنتصف تصفيات ٢٠٠٦ نجد أنفسنا في مقاعد المتفرجين؟

والمعروف ان قوة الفريق المضيف تلعب دوراً مهماً في تنظيم دورات البطولة، وهو ما شاهدناه في بطولة أوروبا التي استضافتها البرتغال.. وبالله عليكم ماذا يكون الحال لو انه كان من شروط المونديال اجتياز التصفيات بصرف النظر عن استضافة الدولة لمبارياتها، وكان وضعنا كما هو اليوم: عاجزين عن اجتياز التصفيات؟.. انه «صفر» آخر يضاف الى سلسلة «الأصفار» السابقة التي حصلنا عليها.. فهل يكون الأخير؟

صلاح منتصر

انقذوا الاتحاد السكندري قبل فوات الأوان

يوم الأحد الأسبق تم فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري بعد سنين طويلة.. عاشها النادي بدون مجلس منتخب بالأسلوب الشرعي.. وطبعاً أدى هذا الخلل الى تردد المجالس المعنية على المحاكم والنيابات وأقسام الشرطة.. ولم يكن هناك أمام المعارضين سوى اللجوء لمحاكم الأحوال الشخصية لرفع دعوى خلع ضد المجالس المعينة!

المهم.. لا ينكر أحد ان المجلس المعين في احدى السنوات، أنقذ الاتحاد السكندري من الهبوط خلال مباراته في السويس، وجاء هذا الانقاذ بعد استنفاد جميع الوسائل الشرعية وغيرها! ولو هبط الاتحاد السكندري وقتها.. كنا سنقرأ عليه الفاتحة للأبد بعد ازدحام دوري الدرجة الأولى بالأندية القادرة على الصعود.. كما لعب معظمها في الدوري الممتاز، ويكفي ان فريق المقاولون العرب احد أندية الدرجة الأولى هزم الأهلي في نهائي الكأس ثم مسح أرض استاد الكلية الحربية بفريق الزمالك في كأس السوبر، وهزم الزمالك وفاز بالكأس، كما أن أحد المجالس المعينة نجح في التعاقد مع بعض النجوم العام الماضي واستأسد فريق الاتحاد وهزم الأهلي في الدور الأول للموسم الماضي، واحتل مركزاً متقدماً، وذكرنا بالميراث القديم الذي عرفنا فيه الاتحاد السكندري بعبع للأندية القاهرية!

وهذا الموسم.. شاهدنا الاتحاد السكندري أشبه بالسكران الذي يترنح لعدم قدرته على الصمود، والوقوف امام فرق الدوري الممتاز، ويعود هذا لأسباب عديدة.. ليس من بينها هجوم المسنين الانكشارية، ولا يعود أيضاً الى عدم انسجام محمد صلاح المدير الفني مع اللاعبين، ولا يعود الى عدم رغبة اللاعبين في العطاء بالملعب!.

ان السبب الرئيسي لحالة الترنح التي يشهدها النادي منذ بداية الموسم الحالي، والهزيمة في ٣ مباريات، يعود الى عدم الاستقرار والصراعات والانقسامات التي يعيشها النادي بسبب رغبة الكثيرين في الوثوب الى كراسي مجلس الاداري، وهذا الحال انعكس على اداء الفريق، وسوف يستمر في المباريات المقبلة حتى اجراء الانتخابات في ٣ ديسمبر المقبل، وقد يستمر بعدها بضعة أسابيع حتى يعود الاستقرار الى النادي، ووقتها تعالوا نقرأ الفاتحة على أعرق أندية مصر، ولن تفلح محاولات الانقاذ، ولا حتى بكنس ضريح سيدي المرسي أبو العباس.

ان فترة الانشغال بالمعركة الانتخابية، يجب ألا نتجاهل معها فريق كرة القدم، خاصة ان الاتحاد السكندري يملك مفاتيح النجاح التي لديها القدرة على انتشال فريق كرة القدم من عثرته! وأقصد محمد مصيلحي الذي سمعت عنه كثيراً، وعن قدراته في انقاذ الفريق خلال السنوات القليلة الماضية، كما ان محمد مصيلحي له تجربة ناجحة مع فريق كرة السلة اللعبة الشعبية الثانية في الاسكندرية. نادي الاتحاد صاحب التاريخ العريق والبطولات في السلة! ونجح مصيلحي في دفع فريق السلة الى المراكز المتقدمة! والسؤال الآن: لماذا لا يتم تكليف مصيلحي بالاشراف على فريق كرة القدم، وتسخير خبراته السابقة سواء في كرة القدم أو السلة في انقاذ الفريق! ولا بد من صدور هذا للتكليف من الآن بعيداً عن الحسابات الشخصية والصراعات وعملية تصفية الحساب! ومثل هذا التكليف لن يضيف شيئاً الى رصيد محمد مصيلحي القادر على النجاح في الانتخابات المقبلة بفضل خدماته وشعبيته داخل النادي وفي منطقة باب شرق، وهذا الاقتراح سوف يغنينا عن الصراخ والعويل بعد انتهاء الانتخابات، وفوات الأوان!.

وحسب معلوماتي... لا يختلف اثنان من المخلصين لنادي الاتحاد على شخصية محمد مصيلحي وقدراته وخبراته. وهناك ـ كما قلت ـ تجارب سابقة وأهمها وأخطرها مباراة الاتحاد في السويس الموسم قبل الماضي. ولن تختلف الجبهات المتصارعة في الانتخابات على هذا الاختيار ما دمنا نرغب جميعاً في انقاذ القلعة الخضراء من حالة الترنح التي تعيشها منذ بداية الدوري العام!

سعيد عبد الخالق

ويقتنص الأهلي النقطة الرابعة

هناك فارق كبير بين فريق يلعب من أجل الفوز، وفريق يلعب من أجل التعادل..وآخر ينزل المباراة.. يلعب أي «حاجة».. سواء نفى الفريق هذا.. تختفي فيه معالم التشكيل السليم الذي يعمل لتحقيق الفوز.. كانت هذه الحالة بالنسبة لفريق الزمالك ومدربه الغريب، الذي لعب في الأسبوع الماضي أمام فريق إنبي المكافح بتشكيل غريب.. فقد وضع مدربه العديد من اللاعبين في غير مراكزهم التي يجيدون فيها أصلاً في نفس الوقت، انعدمت حماسة اللاعبين من أجل تحقيق الفوز.. بل على العكس عاشوا أغلب أوقات المباراة.. بعقدة إنبي خوفاً من الهزيمة، كما صوّرها لهم البعض.. وبذلك خسر الزمالك نقطتين على ملعبه ولم يفد معسكر الاسماعيلية.. ولم يأت بنتيجة، ولم يرفع لا الحماسة ولا الروح.. فقد لعبها الزمالك دون فعالية ولا روح ولا حتى حماسة.. والحقيقة ان فريق الزمالك كان ينقصه عقله المفكر متمثلاً في الثعلب حازم إمام فاختفت من الفريق اللمسات الذكية، والتمريرات القاتلة وحتى التسديدات الماكرة.. فجاءت المباراة «كرّوفرّ»..ووسط هذا استطاع طه بصري ان يجعل عبدالحليم علي متفرجاً في المباراة، وحدد إقامته تماماً.. فانعدمت خطورة هجوم الزمالك بعكس ما فعله عمرو زكي الذي تألق وسجل هدف التعادل ثم اعتمد فريقه بعد ذلك على الكرات المرتدة.

بعكس ذلك تماماً.. عاد الأهلي وهو يحمل معه من لمنصورة أغلى وأثمن ثلاث نقاط علته متربعاً على عرش المقدمة، وأبعد المنصورة عن هذا العرش منفرداً به وبفارق أربع نقاط عن بطل الدوري منافسه التقليدي الزمالك في الأسبوع الثالث من عمر الدوري العام.

ليس هذا فقط.. فقد توالت هجمات الأهلي على مرمى المنصورة كالموج الهائج.. ولكن كان هنك صخرة منيعة يطلق عليها «وسام».. وهو نفسه حارس المنصور الذي تصدى لهذه الهجمات ومنعها من هزّ شباكه.. إلا كرة المخادع الصغير متعب الذي فاجأ الجميع بتسديدة مفاجئة لم يرها أصلاً وسام إلا في شباكه.. ومع ان الأهلي سيطر على المباراة تماماً واستغل جوزيه كل ما في جعبته الماكرة، سواء من الجانبين أو وسط الملعب.. فإن الرعونة في اللمسة الأخيرة، ويقظة حارس المنصورة، وجدية دفاعه.. حالت دون مضاعفة هدف الأهلي.. ولم يمنع كل هذا.. من الكرات المرتدة التي كانت تأتي بين الحين والآخر من هجمات أبناء الدقهلية، وكانت تشكل خطورة على مرمى عصام الحضري.

ولكن يبدو ان الأهلي ناو بشكل جدي على سيطرته على زمام بطولة الدوري، بعد ان حقق انتصاراته الثلاثة دون أن يزعجه أي فريق من الفرق الثلاثة التي التقى بها.

* * *

تبقى كلمة.. هناك فارق كبير بين الزمالك هذا العام، والزمالك العام الماضي.. فهناك شيء غير طبيعي يكتنف هذا الفريق.. ولعل أبرز هذه الأشياء هي ان هذا المدرب الجديد لم يتأقلم مع هذا الفريق، ولن يتأقلم.. فهو بعيد عن تحقيق البطولات..!

قدري الطحاوي

(*) «الأهرام الرياضي»، العدد ٧٧٤، الأربعاء ٢٠ تشرين الأول ٢٠٠٤.

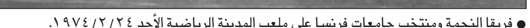
صــور وحــكـايـات

النجمة زمان(*)

أبى نجم فريق النجمة الدولي السابق جمال الخطيب إلا ان يدمغ «المستقبل الرياضي» في عدده الأخير بطابعه فأهدى إليه من مجموعته الشخصية صوراً تحكي حقبة غالية من تاريخ كرة القدم اللبنانية هي حقبة السبعينات التي صبغها الفريق الشعبي الكبير بألوانه، إذ هي كانت حقبة بطولاته وإنجازاته التي عادت لتتواصل مع بزوغ فجر الالفية الثالثة في ظل قيادة شيدة وحكيمة من راعي النجمة الشاب الشيخ بهاء الدين الحريري.

بعض هذه الصور من مجموعة الخطيب، الذي دافع عن ألوان لبنان وفلسطين وقطر في تلك الحقبة، له مع الاسطورة بيليه يوم زار لبنان وارتدى قميص النجمة ودافع عن ألوانه أمام منتخب جامعات فرنسا على ملعب المدينة الرياضية الكبير قبل أن تهدّمه آلة الحرب الإسرائيلية، وبعضها في النجمة فريقاً وادارة ومحازبين ورفاق درب عاشوا معاً أفراح النجمة أيام الزمن الجميل.

(ع.ح.ص)



● فريقا النجمة ومنتخب جامعات فرنسا على ملعب المدينة الرياضية الأحد ١٩٧٤/٢/٢٤.



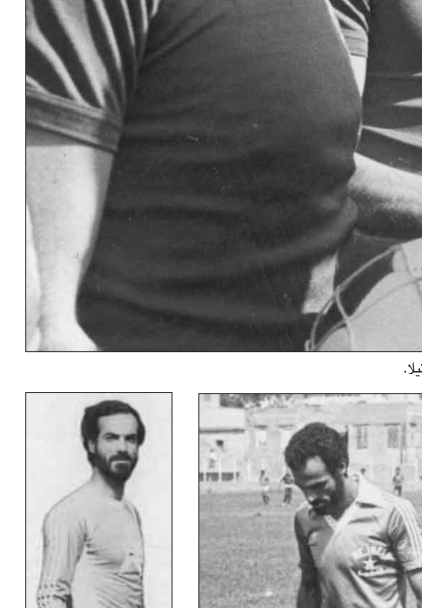
● بيليه يصافح لاعبي النجمة، وبدا من اليمين ابراهيم الفقيه، مروان النيغرو، حسن شاتيلا، جمال الخطيب، كاظم عليق، مشهور حمود ومحمود شاتيلا.

● جمال الخطيب مع ثلاثة من رفاق الدرب هم احمد عبد الكريم (التكة) وحسن شاتيلا ومصباح الرميتي.

● فريق النجمة مع ادارة النادي في الثمانينات.



● النجمة ومنتخب جامعات فرنسا يتوسطهما طاقم الحكام وهم سبع فلاح ومحمد قماطي وزهير المصري (الروبي).



● الخطيب مع الكرة

● الغزال



● فريق النجمة مطلع السبعينات ويبدو (من اليمين) في الصف الاول: المصري محمود رشدي، مروان النيغرو، سميح شاتيلا، علي صفا، سمير نصار، محمود شاتيلا، ابراهيم الفقيه، الصف الثاني: فضل السباعي، كاظم عليق، حبيب كمونة، المصري محسن صالح، جمال الخطيب، مشهور حمود، محمد حاطوم، بهيج حمدان امين سر النادي والمرحوم عاطف سنان نائب الرئيس.



● الجوهرة السوداء يتوسط فريق النجمة، وبدا (من اليمين) في الصف الاول: يوسف الغول، جمال الخطيب، حسن شاتيلا، بيليه، مشهور حمود، محمد علي ياسين، احمد شاتيلا.الصف الثاني: زين الهاشم، المصري نهاد نداء، حافظ جلول، مصباح الرميتي، مروان النيغرو، كاظم عليق، محمود شاتيلا، حبيب كمونة، والحكم اللبناني محمد قماطي.



● عشاء اقامه النجماوي العريق محمد زهر على شرف الفريق النبيذي في مطعم الجندول في مصيف بحمدون اوائل السبعينات.



● مع رفيق السبعينات المصري طه بيومي في رومانيا



● بيليه في قميص النجمة امام منتخب جامعات فرنسا وبدا الى اليمين محمود شاتيلا وجمال الخطيب (٨) وحكم المباراة سبع فلاح.



● فريق النجمة في الثمانينات، ويبدو (من اليمين) في الصف الاول: عبد الناصر كجك، حسن عبود، هيثم الأبرش، يوسف عيتاني، حسن شاتيلا، محمود شاتيلا، الصف الثاني: الحارس مصطفى زبيب، جمال الخطيب، محمد قاسم، محمد الجوني، محمد حاطوم والزميل الاعلامي المتقاعد عبد بكري.

● كانت ايام...



(*) من مجموعة لاعب النجمة الدولي السابق جمال الخطيب.

غنوة قباني نجمة الرياضي - بيروت لـ«المستقبل الرياضي»: ذهبيّة العرب دليل ان السلة الناعمة بخير



● قفزة الذهب، وتبدو غنوة الأولى (من اليمين) الرقم (٥). (يانا سبور)

حسن التنير

حققت نجمة كرة السلة غنوة قباني حلمها، بالفوز بالميدالية الذهبية مع منتخب لبنان للسيدات، في الدورة الرياضية العربية العاشرة في الجزائر. وهو أفضل لقب يحققه منتخب لبنان للسيدات في تاريخه، اذ فاز في ثلاث مباريات وخسر واحدة كانت أمام تونس.

وقالت غنوة ان فرحتها بذهبية العرب فاقت حدّ الوصف ولا سيما أن الفوز في المباراة النهائية كان على الجزائر صاحبة الأرض. أضافت: «شعرنا ان الحكام يميلون لمصلحة الفريق الجزائري، فازداد تصميمنا على الفوز. كان لا بد من مضاعفة الجهد في الملعب، ولقد تفوقنا على أنفسنا وسط ضغط جماهيري كبير وتحكيم يصلح ليكون مادة دسمة للجدل.

وأكدت غنوة انها هي وزميلاتها كنّ يتوقعن الفوز بالميدالية الذهبية في الدورة العربية في الجزائر، لأن الاستعداد بدأ قبل نحو شهرين من انطلاق الدورة، وأشرف على فريق السيدات المدرب ديكران، وشعرت جميع الفتيات بالارتياح لخطته في التدريب والاعداد النفسي والبدني.

وتمنّت غنوة ان يكون الفوز الذي حققه منتخب السيدات خطوة لزيادة اهتمام المسؤولين في اتحاد السلة بفرق السيدات، وكذلك المسؤولين في النوادي، «لأن السلة الأنثوية لا تلقى الرعاية الكافية، على الرغم من وجود لاعبات ذوات مستوى فني جيد. وأكدت ان تطور اللعبة انثوياً يتطلب نقل مباريات بطولة السيدات عبر التلفزيون، أو نقل التصفيات النهائية على الأقل، فضلاً عن ان الاعلام الرياضي يوجه الأضواء نحو بطولة الرجال للسلة، ويهمل البطولات الأخرى.

وقالت غنوة انها انضمت الى صفوف المنتخب الوطني منذ ٨ سنوات، ولا زالت ضمن اللاعبات الأساسيات في التشكيلة. ولعبت الموسم الماضي مع فريق الجلاء السوري الذي احتل مركز الوصيف في بلده وراء الحرية، واكتسبت المزيد من الخبرة باللعب خارج لبنان، قبل ان تعود الى الرياضي بيروت، وترتدي قميصه للموسم الحالي.

بدأت غنوة اللعب رسمياً في النادي الرياضي بيروت، وانتقلت بعد ٤ سنوات إلى الانترانيك واستمرت فيه ست سنوات، ودافعت بعدها عن ألوان الحكمة موسماً واحداً، ثم انتقلت إلى نادي ابناء نبتون، ولعبت هذا العام مع الجلاء السوري، وانضمت مؤخراً إلى الرياضي بيروت الذي سبق ولعبت له.

وتفخر غنوة بالانجازات التي حققتها، فأحرزت المركز الثالث مع منتخب لبنان في الدورة الرياضية العربية التي استضافها لبنان عام ٩٧، وفازت بالميدالية الفضية في بطولة المنتخبات العربية في الجزائر عام ٢٠٠٠، وبذهبية كأس الملك عبدالله الثانية في الاردن عام ٢٠٠٣، وبذهبية الدورة الرياضية العربية العاشرة في الجزائر، وفازت مع الانترانيك ببطولة دوري السيدات ما بين ٩٦ و٢٠٠٠، وبالبطولة عينها مع الحكمة موسم ٢٠٠٠ - ٢٠٠١.

تتمنى غنوة ان تتابع طريق الانتصارات باحراز لقب البطولة للنادي الرياضي الموسم الحالي، وان تتابع اللعب للمنتخب الوطني وأن تجلب له المزيد من الألقاب والبطولات في الاستحقاقات الخارجية، بعدما أثبت المنتخب الانثوي قدرته على التألق وانه يستحق الاهتمام والرعاية من المسؤولين.



● غنوة قباني مع رئيس نادي الانترانيك غارو جغليان

البطاقة

- الاسم: غنوة عبدالقادر قباني.
- من مواليد ٤ / ١١ / ٧٧.
- القامة: ١٨١ سنتم.
- الوزن: ٦٨ كلغ.
- النادي: الرياضي.
- النوادي السابقة: الرياضي ثم الانترانيك والحكمة وأبناء نبتون والجلاء السوري والرياضي مجدداً.
- لاعبها المفضل: زيد الخص (اردني) وفادي الخطيب (لبنان).
- لاعبتها المفضلة: ايما اسكدجيان.
- غذاؤها المفضل: ورق عنب.
- لونها المفضل: ليلكي.
- امنيتها: تحقيق المزيد من الألقاب مع المنتخب والنادي الرياضي.

رونالدينيو لاعب تنس



يبدو ان صانع العاب برشلونة البرازيلي رونالدينيو متعدد المواهب، ففضلاً حرفنته الكروية لفت الأنظار باتقانه لعبة التنس. وخلال رحلة فريقه الأخيرة الى ميلانو اغتنم فرصة وجود ملعب تنس في الفندق الذي نزلت فيه بعثة فريق برشلونة فامضى اوقاتاً مسلية في ممارسة احدى الهوايات المفضلة لديه. (ا ب)

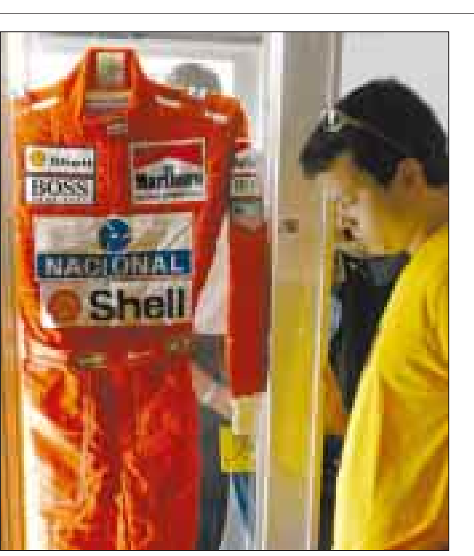
فيكتوريا في الصين



وصلت فيكتوريا نجمة البوب السابقة وزوجة نجم ريال مدريد دايفيد بيكهام إلى الصين للترويج لبعض السلع التجارية والمشاركة في تحكيم مسابقة «مس ايليت» النهائية التي تقام في شنغهاي.

وتبدو فيكتوريا (الصورة) محاطة برجال الأمن خوفاً من هوس معجبيها في مطار «بوندونغ» الدولي. (رويترز)

ضربة البداية في «بلاد الشمس»



قام الممثل الأميركي الشهير طوم كروز بتنفيذ ضربة البداية لبطولة اليابان للبيسبول في ملعب «سيبودوم» في مدينة توكوروزوا القريبة من العاصمة طوكيو.

وفي الصورة كروز وهو ينفذ الضربة خلال الجولة التي قام بها في بلاد الشمس من أجل الترويج لفيلمه الجديد «كولاتيرال». (ا ب)

متحف ايرتون سينّا في مدينة ساو باولو

افتتح في مدينة ساو باولو البرازيلية متحف خاص بمقتنيات السائق البرازيلي الراحل ايرتون سينا الذي لقي حتفه على حلبة ايمولا خلال جائزة إيطاليا الكبرى اول ايار ١٩٩٤. وعرض في المتحف سيارة سينا فضلاً عن طقمه الخاص وقفازاته والخوذات التي كان يستخدمها خلال السباقات.

● أحد الزوار يستعرض طقم سينا. (ا ف ب)

عارضات الأزياء يخلفن «فتيان جمع الكرات» في ملاعب التنس!

بدا الملعب الرئيسي خلال دورة مدريد للتنس، الاسبوع الماضي، وكأنه دار لعرض الازياء اكثر منه ملعباً رياضياً بعدما قرر المنظمون الاستعانة بعارضات فاتنات لجمع الكرات بدلا من اشبال اللعبة كما كان الحال دائما.

واستعانت اللجنة المنظمة للدورة بخدمات ٢٥ عارضة مقابل نحو ٩٠٠ يورو (١١٠٠ دولاراً) لكل منهن لأداء المهمة التي كان يقوم بها دائما متطوعون ومتطوعات من ناشئو وناشئي نوادي التنس المحلية. واعترف المدرب خوليو نيتو انه بذل الكثير من الجهد في تدريب العارضات على اداء المهمة.

ولكن وعلى رغم أن العارضات قوبلن بتصفيق المشجعين فان استقبالهن كان مختلفا خارج الملعب إذ قال السياسي اليساري اينس سابينيس ان «استخدام نساء يرتدين التنورات القصيرات والملابس الضيقة التي تحمل اسم الجهة الراعية تمييز ضد المرأة وأمر تافه».

وقال اباء وأمهات الناشئين الذين كانوا يجمعون عادة الكرات خلال البطولة ان «هذا التصرف قاس وغير مدروس». وأضافت احدى الامهات وتبلغ من العمر ٥٠ عاما ان ذلك «يقتل حلم الاطفال بالنزول الى أرض الملعب ومواجهة مثلهم الاعلى».

وأعرب بعض المشجعين عن استيائهم من نقص الخبرة لدى العارضات اذ أن معظمهن لم يكن يعلمن أي شيء عن التنس قبل الموافقة على القيام بهذه المهمة على رغم أنهن خضعن لدروس نظرية وعملية لمدة أسبوعين قبل البطولة.

وقالت مرسيدس مونوز (٢٦ عاماً) لدى وضعها مساحيق للتجميل قبل نزولها أرض الملعب: «بدأت من الصفر، لم أكن أعلم شيئاً عن لعبة التنس».

ولم يقتنع الفتيان والفتيات الذين كانوا يجمعون الكرات في البطولة باداء العارضات وقالت فتاة تبلغ من العمر ١٤ عاما رفضت نشر اسمها من اللاتي كن يجمعن الكرات في البطولة: «نعتقد أن الامور سارت بشكل سيء اذ انه في مباراة التنس ينبغي أن يكون التركيز على اللاعب فقط».

اما لاعب التنس الاسباني اليكس كوريتخا فقال: «عندما تكون في الملعب تنظر فقط للكرة ولمدربك. ما دامت الكرة لم تتغير لا يهم من يلقي لنا بها».

وعلق اللاعب الاميركي اندريه اغاسي على هذ الأمر، فقال: «أعتقد انه من المهم لرياضتنا أن نفهم المنتج الذي نتعامل معه بشكل واضح. على الاقل كان من الصعب التركيز خلال المباراة».

وكانت سوليداد موريو وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لشؤون المساواة بعثت بخطابات احتجاج الى مدير الدورة واحد كبار الرعاة والى رئيس بلدية مدريد قالت فيها ان الدورة تتعرض للتدمير نتيجة هذه الخطوة.



● عارضة تجمع الكرات في دورة مدريد. (رويترز)

رياضيون يتحدّون الخطر

يطير في شهر كانون الأول المقبل نخبة من الرياضيين الى مدينة ريو دي جينيرو للمشاركة في مسابقة «ريد بُل عمالقة الريو».

ففي ٥ كانون الأول المقبل، يتوجه ١٠٠ فريق من نخبة الأبطال الرياضيين من أكثر من ٤٠ بلداً إلى ريو دي جينيرو ليتنافسوا ضمن ٤ مسابقات: ركوب الأمواج في المحيط الأطلسي، الدراجات عبر الجبال، التحليق السريع في الهواء، والركض على رمال أشهر شاطىء في العالم «الكوباكابانا». وسيخوض المنافسات فريق عربي مؤلف من رياضيين اماراتيين ولبنانيين وسعوديين ومغاربة.

وبما ان المنافسات ستجري في طبيعة الريو الخلابة وبين جبالها وهوائها وبحرها وشاطئها الرائع، فانها ستكون أكثر من مجرّد تحدّ جسدي وذهني، بل اختبار استثنائي في مواقع ساحرة من مدينة السامبا والسالسا والثقافات المتعددة، فضلاً عن انه الحدث العالمي الأوّل بهذا الحجم.

وتتوزع المراحل بين مواقع جغرافية وتاريخية شهيرة، كل بحسب طبيعتها: فعلى مسافة ٣كلم بموازاة شاطئ كوباكابانا الشهير على المحيط الأطلسي، سيقوم المشتركون بالسباحة عبر الأمواج في مياه المحيط تتخللها قفزتين (عن ارتفاع ٤ أمتار) من أعلى المنحدرات المجاورة، الأمر الذي يشكل عامل تحدي للطبيعة.

وتجري منافسات ركوب الدراجات في الجبال عبر طرقات مدينة ريو دي جانيرو القديمة صعوداً إلى كوركوفادو (٧٠٤ أمتار فوق البحر)، ثم نزولاً إلى غابة «الناسيونال بارك».

ويتميّز مسار ركوب الدراجات في الجبال (٤٥كلم) بطرقه المتعرجة وهو يتضمّن ممرّات ضيقة في الريو القديمة. أمّا التحليق السريع في الهواء، وبحسب أحوال الطقس والرياح، فسيكون حول تمثال السيد المسيح في كوركونادو أو في ممرّ جبلي ضيق في أعلى «بيدرا بونيتا» باتّجاه نقطة الهبوط في إيباناما. وتعتبر شروط موقع الانطلاق إلى جانب المهام المحدّدة لهذه المرحلة في غاية الصعوبة.

أخيرا، سيُجرى الركض على الرمل (١٥ كلم) على طول شواطئ وطرقات إيباناما وكوباكابانا. ويتغيّر أرضيّة الركض من رملية إلى اسمنتية ومن ثم اسفلتية، مع عدّائين يتمتّعون بقدرة تحمّل مع مختلف الظروف.



● من الاستعداد لـ«ريد بُل عمالقة الريو».